



Ο ΣΠΑΣΤΗΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ



**ΙΟΥΝΗΣ
ΟΚΤΩΒΡΗΣ '85**

φυλ. 7, 80x.100

...η τραγουδίστρια επεφτε νεκρή στη σκηνή, το πλήθος δεν καταλαβαίνει, οι σφαίρες & τα γκλομπς σφυρίζανε γύρω μου & εγώ χωθήκα στην αγκαλιά σου μανά...



«ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ '85»

Άλσος Ν. Σμύρνης 11, 12, 13

Οκτώβρη

Κάνε κάτι εσύ

για ν' αλλάξει η ζωή σου και ο κόσμος!

ΔΙΠΛΟ ΤΕΥΧΟΣ

Σε αυτό το τεύχος:

- Μπροστά σε ένα σκληρό "σοσιαλιστικό" χειμώνα
- Λέρος: 1.800 ψυχές που κοιλάζουν
- Μάχες τη νύχτα: Από τα Βζάρχεια και το Χιμελο μέχρι τη μάχη στο Γκίζη
- Στρατός: Από τις "αυτοκτονίες" στον στρατό των "ατυχημάτων"
- Γαλλία: Αντιρρησίες συνείδησης, ο φασισμός του Λεπέν και οι Κανάκ
- Γενιά της πόλησης πίσω από το οδόφραγμα της αυγής
- Επιχειρήσεις αρετής στη Θεσσαλονίκη, μία πόλη που δεν θέλει να πεθάνει
- Ένα αναρχοφεμινιστικό δελτίο από το Σικάγο
- Τούρκοι: Φυλακισμένοι στο Λαύριο
- Άκτιο: Τά "Αβαξ" έρχονται
- Τώρα που αρχίζουν τα σχολεία
- Λευτεριά στους 5 του Καναδά
- Δανία: Η εξέγερση των εργατών
- Ετοιχειώδη δικαιώματα για τα υποψήφια θύματα της κρατικής καταστολής
- Μαρία Μητσόρα: Η περίληψη του Κόσμου
- Βιόσεις, νέα από παντού
- Αντιεξουσιαστική πληροφόρηση από όλη την Ελλάδα κ.ά.

ΜΕΦΡΟΤΑ ΔΕ Ένα σκληρό "σοσιαλιστι- κό" Χειμώνα



Ο χειμώνας και η άνοιξη ποδοπατήθηκαν και φέτος και ειδικότερα στην γνωστή μας περιοχή από τις λεγόμενες τών ταγμάτων καταστολής ΜΑΤ και ΜΕΑ και αρκετές φορές με την σύμπραξη Πασοκτζήδων και φασιστών, έτσι νάχει όλα τα "εθνικά χρώματα" η υπεράσπιση της "δημόσιας ασφαλείας" από τον κίνδυνο της κοινωνικής αμφισβήτησης. Σκοπός του κινήματος δεν είναι βέβαια να κουβαλάει την καταστολή στα Εξάρχεια, ούτε να απλουστεύει την αντιπαράθεσή του με την εξουσία σε βαθμό που να πέφτει στα επίπεδα μιας σκέτης εκτόνωσης. Και αυτό το λέμε για τον χειμώνα που κρύβει τον επόμενο γύρο επίθεσης του νέου Κράτους που εγκαινιάστηκε επίσημα στις τελευταίες εκλογές, τον σκληρό "σοσιαλιστικό" χειμώνα για εκείνους τους κοινωνικούς χώρους που αντιδρούν στις κατεστημένες δομές και τον μητροπολιτικό τρόπο ζωής. Θεωρούμε και υποστηρίζουμε πως οι αγώνες των τελευταίων μηνών με ΑΙΤΗΜΑ να σταματήσει η αστυνόμευση των Εξάρχειων-να φύγουν τα ΜΑΤ και ΜΕΑ από την περιοχή (αποκορύφωμα δλης αυτής της προσπάθειας ήταν η κατάληψη του Χημέλου), θα πρέπει πια να δέσουν σε δλη τους τη συλλογικότητα μια που το ΠΑΣΟΚ αυτή την περίοδο στην περιοχή-την επανάληψη των Κράτους και κεφάλων δεν υπάρχουν μόνο δμοιές της γνωστής ρείας. Άλλωστε τα για μας δεν είναι μόνο ο τρόπος συνάντησης και επικοινωνίας-δσο δόσκολα & αν είναι πια και κατά πόσο ελπίδα.

ΕΙΔΙΚΑ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ-ΚΑΙ ΖΗΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΙΣ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΚΛΟΥΒΕΣ
ΒΕΒΑΙΑ ΣΤΟΥΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΦΕ
ΕΞΑΡΧΕΙΑ

σαν ανάγκες-τά οποία θα τα υπερασπισθούμε μόνο στην περίπτωση που θα μας χτυπήσουν απρόκλητα. Κι' αυτό το έχουμε δηλώσει δημόσια. Ας πάνου με με τις "επιχειρήσεις αρετής" των τελευταίων μηνών. Για μέ ισχυρε και ισχύει πως α) το Κράτος είναι γύρω-γύρω και ότι ποτέ δεν α κλάφει σε τό σπλίτι σου-δηλαδή τόμέρος που βιώνεις τις παρέες σου ή π' νάς αρκέτες ώρες της καθημερινής σου ζωής εκεί β) η ειδωλοποίηση-δς χώρου είναι επικίνδυνη, περιορίζει την μάχη με την εξουσία σε λίγα τετραγώνια και σε εξαντλεί σε υστερικές ανταπάτες: φέρνουν την εξουσία στα Εξάρχεια για να της δώξω πόσο ικανή είναι. Μέτρα και χτύπα τους, ο πόλεμος με την εξουσία είναι παντού και όχι μόνο σε ένα σημείο. Η καθημερινή μας ζωή, δεν είναι δυνατόν να λέγεται τέχνη και ζωή, όταν έχει αφητηρία τα ΜΑΤ και τέρμα τα Εξάρχεια. Είμαστε άνθρωποι για να άμαστε παντού. Δεν μπορούμε να βάλουμε σύνορα μια περιοχή στα όνειρά μας, τη στυγμή που για μας Κοινωνία είναι όλες οι γειτονιές, όλες οι ήπειροι, όλος ο Κόσμος. Δεν θα την "πατήσουμε" όπως η προηγούμενη γεννιά μας. Είναι σημαντικότερη για μας η περίοδος που άρχισε μετά τις εκλογές, αφού θα χρειασθεί να οργανωμένα να αντιμετωπίσουμε την γενικευμένη επίθεση ενός ανανεωμένου "Κράτους δικαίου". Εδώ δεν θα γίνει Γαλλία, δεν θα γίνει Γερμανία. Από τον Οκτώβρη λοιπόν θα λειτουργήσει στα Εξάρχεια (επιτέλους) το "Κέντρο Αναρχικής και ελευθεριακής πληροφόρησης", επίσης τον Οκτώβρη ετοιμάζονται διάφορες εκδηλώσεις και συζητήσεις όπως διαδηλώσεις για τη βάση στο Άκτιο της Πρέβεζας, για τη Λέρο και το Λαφνί, για τους 5 αναρχικούς φυλακισμένους του Βανκούβερ, για τους εξεγερμένους της Ν. Αφρικής, συζήτηση για το πρακτορείο ελευθεριακού τύπου, η μεγάλη συναυλία για την οικονομική ενίσχυση των δεκάδων συντρόφων που θα δικασθούν το χειμώνα (Κάραβελ, "Ρήξη", φοιτητικές εκλογές, οι 14 του Χημέλου κ.ά.). Και μην ξεχάσετε το Ευαλλαντικό 3μερο στο Άλσος της Ν. Σμύρνης στις 11, 12 και 13 Οκτώβρη. Ελάτε όλοι εδώ να κατακτήσουμε το παιχνιδι και τη ζωή. ΖΩΗ που δεν σε ξεχάσα...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Σύντροφοι μηδιστοί σκλάβοι:
Τον τελευταίο καιρό στα Τρίκαλα η καταστολή εντείνεται με σκοπό να πνίξουν στο ξεκίνημά του το ανατρεπτικό κίνημα, ενάντια στο κεφάλαιο και στο κράτος.

Η ασφάλεια Τρικάλων και οι υποταγμένοι σ'α. την ιδιοκτήτες ΠΑΜΠ και ΚΑΦΕΤΕΡΙΩΝ απαγορεύουν σε άτομα του αναρχικού χώρου την είσοδο στα μαγαζιά τους.

Συγκεκριμένα οι ιδιοκτήτες των ΠΑΜΠ "ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕ" και "ΚΙΒΩΤΟΣ" και οι πρώην ιδιοκτήτες της ΠΑΜΠ "ΣΟΥΙΤΑ" λέγοντας επί λέξη στον σύντρόφο μας ΣΑΧΗ ΚΑΠΛΑΝΗ τα παρακάτω:

"Η ασφάλεια μας έδωσε εντολή να μην σου επιτρέψουμε την είσοδο σου στα μαγαζιά μας διότι διακινείς καταστροφικές για το σύστημα ιδέες".

Παρόμοιες διώξεις ασκήθηκαν παλιότερα στον σύντρόφο μας ΔΗ ΜΕΤΡΗ ΜΠΑΛΚΙΖΑ και άλλους για τους ίδιους λόγους.

ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ

ΣΤΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΚΑΘΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ.

ΔΕΝ ΖΗΤΙΑΝΕΥΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ, ΤΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΟΛΑ, ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΑΝΕΚΟΥΝ.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ.

ΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΔΕΞΙΑ ΚΙ' ΑΡΙΣΤΕΡΑ.

ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ, ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ.

Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ ΣΤΗ ΣΑΜΗ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ

"Τό ότι δεν θα πεθάνουμε απ' την πείνα, δεν σημαίνει πως δεν θα πεθάνουμε από πληγή"

Όπου κάποια μέρα σπάει η πληγή και βρίσκουν οι Σαμινοί το δαλίμα του φασιστάρα Κωνσταντάτου βαμμένο με μαύρη μπογιά και σε άλλο σημείο τα συνθήματα: "Μπάτσοι γουρούνια δολοφόνοι" και "Θάνατος στην επιβίωση".

Οι μπάτσοι αγριεύουν, έρχονται ενισχύσεις. Αρχίζει η μπατσοκρατία. Όπου κι' αν πήγαίνες έβρισκες τον μπάτσο πίσω σου, μπροστά σου κι' αρκετές φορές πάνω σε δέντρα! (μήπως ανέβαιναν να μελαϊδήσουν;). Πέσα σ' αυτό το κλίμα τρομοκρατίας βρίσκουν ευκαιρία το βράδυ της Ανάστασης και πιάνουν τον Αντρέα Δημουλά για γιά δόθεν εξύβριση κατά της αρχής. Αμέσως οι Σαμινοί αρχίζουν να διαμαρτύρονται για τη σύλληψη. Έξω απ' τη κλούβα ένας μπάτσος σπρώχνει τον Παναγιώτη Ρασσιδά.

Ο κόσμος συνεχίζοντας τις διαμαρτυρίες πάει έξω από το τμήμα (γύρω στα 60 άτομα) κι' αρχίζει τις αποδοκιμασίες (ενέργεια που δεν έχει γίνει ξανά στα Σαμινά χρονικά), ενώ ο Παναγιώτης πάει να κάνει μήνυση στον μπάτσο που τον έσπρωξε.

Τελικά ο διοικητής αφήνει τον Αντρέα Δημουλά και λέει ότι "θα δει" αν θα κάνει μήνυση αφού συνεννοηθεί με τον εισαγγελέα. Άτσι, την άλλη μέρα, κάνει μήνυση στον Αντρέα για εξύβριση και αντίσταση κατά της αρχής (φαίνεται ότι συνεννοήθηκε καλά-καλά με τον εισαγγελέα και η εξύβριση μόνο δεν τους έφτανε). Συγχρόνως κάνουν μήνυση στον αδελφό του Διονύση, για κατοχή βεγγαλικών (ηλίθια κατηγορία την στιγμή που όλοι οι Σαμινοί έριχναν φωτοβολίδες και κανέναν μπάτσο δεν τους είπε τίποτα) και τέλος μήνυση στον Παναγιώτη για αντίσταση κατά της αρχής. Μετά τις μηνύσεις το κλίμα τρομοκρατίας συνεχίζεται και οι προλήψεις απ' τους μπάτσους δεν σταματούν.

ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΜΗ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ



ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ - 15 ΔΕΚ. 87.

Η ΣΥΝΤΑΞΗ

ΡΑΨΤΕ

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

"Ο ΣΠΑΣΤΗΣ"

Φύλλο 7

Ιούνης-Οκτώβρης '85

3.000 αντίτυπα

Κεντρική διάθεση:

Μιαούλη 19, Αμφιθέα

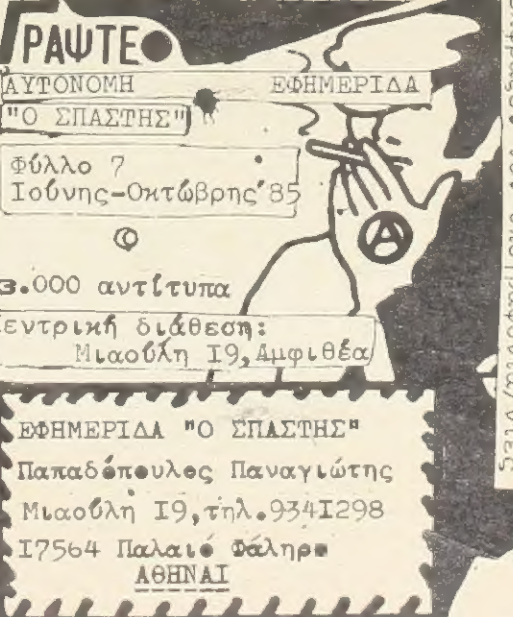
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "Ο ΣΠΑΣΤΗΣ"

Παπαδόπουλος Παναγιώτης

Μιαούλη 19, τηλ. 9341298

17564 Παλαιό Φάληρο

ΑΘΗΝΑΙ



ΛΕΡΟΣ: 1800 ψυχές που κοιλάζουν

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ-ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Λέρος. Νησί της Δωδεκανήσου και υπάγεται στην επαρχία Καλύμνου. Βρίσκεται σε απόσταση 111 μιλίων νοτιοανατολικά της Πάτμου, 5 μιλίων νοτίως των Λειψών και 1 μιλίου βόρεια της Καλύμνου. Έχει έκταση 55 τετρ. χλμ., πιστεύεται πως στην αρχαιότητα αποτελούσε μαζί με την Καλύμνο ενιαίο νησί. Ο λιμένας του Λακκίου θεωρείται το καλύτερο πολεμικό λιμάνι της Μεσογείου, γι' αυτό και λόγω της θέσης της η Λέρος έχει μεγάλη στρατιωτική σημασία για το ΝΑΤΟ. Έδρα του δήμου είναι η Αγία Μαρίνα (κάτοικοι 2.686, σύμφωνα με απογραφή του 1961). Κάτοικοι του νησιού συνολικά 6.626 (1961). Στη Λέρο λειτουργούσαν κάποτε και οι βασιλικές τεχνικές σχολές οι οποίες ιδρύθηκαν το 1949 για... εθνική φρονηματοποίηση των παιδιών των ανταρτών. Το δνομα της Λέρου εμφανίζεται από τον 6ο αιώνα π.Χ., αναφέρθηκε για πρώτη φορά από τον Ηρόδοτο και τον Θουκυδίδη.

ΣΗΜΕΡΑ

Λέρος. Ο ναύσταθμος των τιμωρημένων, "εθνικό σύμβολο" μιάς κοινωνίας και δόγμα "υγείας" των ενάστοτε υπουργείων "προνοίας" και προγραμμάτων "περιθαλής". Το κείμενο του συνεργάτη μας από τη Λέρο αποκαλύπτει όχι το νησί με τα "θαυμάσια ακρογιάλια" (περιοδικό "Πάνθεον") αλλά τις γυμνές ει κόνες μιάς κοινωνίας που ντρέπεται να βγει στο φως γιατί θα πεθάνει. Και σίγουρα αν για τους Εβραίους ήταν το Νταχάου, για τους "τρελούς" του '85 είναι η Λέρος. Το να κλείσει η Λέρος δεν σημαίνει πως λύνεται το πρόβλημα, είναι όμως μιά πέτρα στις τόσες που πέφτουν για την Ελευθερία. Όλων μας.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗ ΛΕΡΟ

ΕΝΑΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ
ΤΑΞΙΔΕΥΕ ΜΕΣΑ ΣΕ....

ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΕ ΠΥΡΕΤΟ

"Μην τρέμετε!"
εξαγριώθηκε
η ορμητική φωνή
ενώ τα γυμνά σώματα
σε παροξυσμένη ταραχή
στοιχημένα
είχαν καταλάβει τους δρόμους
αναμένοντας αριθμό προτεραιότητας
για την αναπόφευκτη θητεία
στις πυρακτωμένες μνήμες

Πολεμικά παράβια τους αποβίβαζαν από το 1957. Σήμερα είναι συνολικά 1800 ψυχές που κοιλάζουν. Περιμένουν. Μόνο ο θάνατος θα είναι κάτι νέο γι' αυτούς. Στιβαγμένοι στα παλιά κτίρια του ναυστάθμου των Ιταλών: 1.200 άντρες, 500 γυναίκες και 100 παιδιά, όλοι τους ίδια ερπετά. Μπαίνοντας στο παράρτημα των αντρών βλέπεις μιά τεράστια έκταση συρματο πλεγμένη και 800 ανθρωπομορφα πλάσματα να ζητιανεύουν ένα τσιγάρο ή ένα διφραγκό, να έρπουν στο χώμα, να σηκώνουν το επάνω μέρος της στολής για προφίλαξη από τον καυτό σαρκαστικό ήλιο, να μονολογούν, να θρηνούν. Αδιάκοπα. Σε μιά στιγμή βγάζουν από το πλήθος ένα μικρόσωμο με βλέμμα χαμένο. Έχει πλυμμηρίσει στο αίμα. Κάποιος τον δάγκωσε στο λαιμό και είναι αμύλητος, απορρημένος. Οι φύλακες βρίζουν, γιατί λίγο πριν ένας άλλος από μέσα τους πέταξε μιά πέτρα και παραδοθούν να τον βρουν "...θα τον σπρίσου με". Τους φαίνεται περίεργο, γιατί όλοι τους είναι κάτω από την επήρεια ψυχοφαρμάκων, ανήλδυντοι, νενοί, χρόνια τώρα. Προχωρώντας συναντάς σε άλλο περίπτερο τους πιο ανήλδυντους: ανάπηροι, κωφάλαλοι, πρώην τοξικομανείς, πρώην επαίτες. Μα και τώρα ακόμα, όταν τους δώσεις ένα δεκάρινο σου φιλούν το χέρι-λίγη ανθρώπινη ζεστασιά και δακρύζουν.

Όμως όταν φτάσεις στο περίπτερο (SIC) No9 με τους γυμνούς, τους αλυσωμένους τους κάποτε ανθρώπους, καταλαβαίνεις ότι δεν έχεις δει ακόμα τίποτα. Κατάμαυροι απ' τον ήλιο, στοιβαγμένοι σε ένα χώρο 5 X 5 σιγοφιθουρίζουν ή σε κοιτούν άγρια. Σίγουρα προσπαθούν να σου πουν ότι δεν ξέρεις (ή ότι ξέρεις και σιωπάς ένοχα). Στο παιδιατρικό τμήμα (100 παιδιά, τρόφιμοι, ηλικίας από 5-15 χρονών) νοιώθεις να σου σφίγγει το κρανίο μιά πρέσσα: μάζα από παιδικά κορμιά, γυμνά κάτω στο τσιμέντο, δίπλα σε ούρα

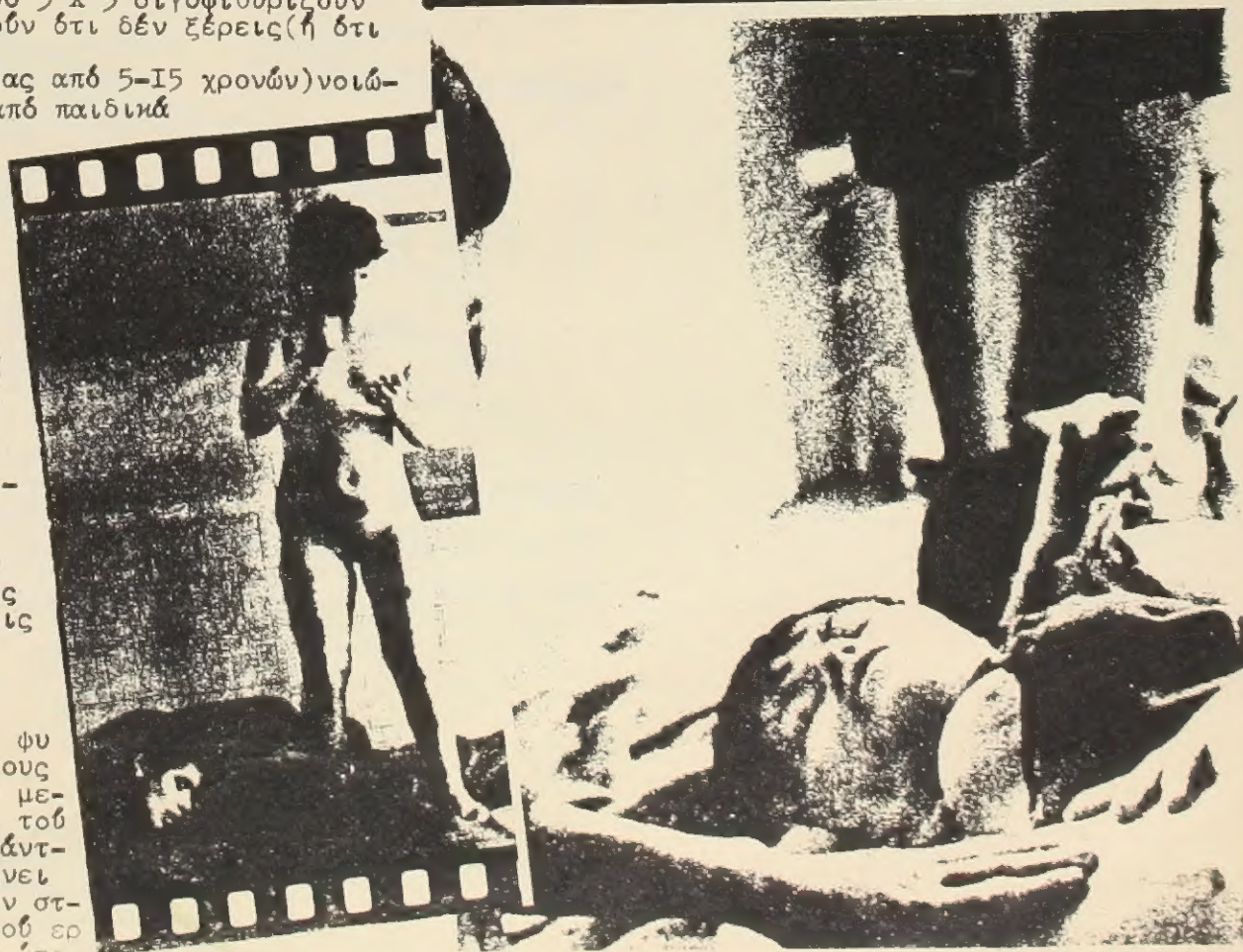
και κόπρανα, δεν θέλουν, δεν ξέρουν να μιλήσουν. Το γυναικείο παράρτημα στεγάζεται στην άλλη πλευρά του λιμανιού (και αυτό το κτίριο από την Ιταλική κατοχή). Δεν μπορείς να καταλάβεις αμέσως ότι αυτά τα τραχιά, εξαγριωμένα πρόσωπα ανήκουν σε γυναίκες. Πλήρης παραμόρφωση από τα φάρμακα & τον πολύχρονο εγκλεισμό-ιδρυματοσμός. Και εδώ ση ηνές ουρολαγγειας, βίαια από πλευράς προσωπικού, ένταση, φρίκη. Στην απομόνωση μιά 19χρονη που πριν 2 χρόνια σε μιά κρήνη της έκοψε με τα δόντια της ένα κομμάτι κρέας από το χέρι μιάς ηλικιωμένης. Ένα ασταμάτητο βουητό που διακρίνεται από στριγγλιές και στερεοτυπικές φράσεις. Μέρα και νύχτα. Εικόνες που επαναλαμβάνονται, που χαράζονται, που σε κάνουν να κλάις μέρες στη σειρά, που σε κάνουν να χάσεις τον ύπνο σου. Τον στόχο σου. Τις επόμενες μέρες οι εικόνες αυτές σε εξεγείρουν. Καταλαβαίνεις ότι "αυτό ήταν"!

ΜΕΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ

Πρόκειται σίγουρα για ένα εργοστάσιο ανθρωπίνων ψυχών, που δίνει φωμί στους "βασανισμένους" κατημένους κατοίκους που έπαψαν πια να μαστίζονται από την μεταναστεύση, να πεθαίνουν στις στοές των ορυχείων του Βελγίου, στις φάμπρικες της Γερμανίας και στην λάντζα των αμερικανικών εστιατορίων (!!!), όπως δηλώνει ένας γέρος Λέριος ψυχίατρος. Έτσι τώρα δουλεύουν στο Άσυλο πάνω από 1000 άτομα (το 70 τοις εκατό του εργατικού δυναμικού του νησιού & τουλάχιστον 1.000



μο από κάθε οικογένεια), με κατώτερο μισθό 45.000 έως 50.000 τον μήνα και παραπονιούνται γιατί δεν παίρνουν και επίδομα ανθυγιεινής και επικίνδυνης εργασίας (!!!). Ο Μητσοτάκης, το είχε τάξει πεσκέσι στους Χανιώτες φίλους του. Προεκλογικά το ΠΑΣΟΚ έλεγε "ψηφίστε μας να σας στείλουμε κι' άλλους" και τώρα, έχοντας την πλειοψηφία (5:1) στο Δ.Σ. του σόβλου, κάνει συνέχεια προσλήψεις-ρουσφέτ'α. Όλοι ισχυρίζονται ότι οι προσαγωγές σταμάτησαν. Κανείς όμως δεν μπορεί να το ξέρει στα σίγουρα. Ο προϋπολογισμός για το 1983 έδινε 330.000.000 δραχμές για μισθοδοσία, συντήρηση και προμήθειες του Ιδρύματος. Το 1984 η επιτροπή της ΕΟΚ το βρήκε άθλιο και ότι θέλει γκρέμισμα, συμπληρώνοντας: "Αν επεκτείνονται τα ανθρώπινα δικαιώματα και στα ψυχιατρεία, τότε η Ελλάδα θα ήταν από τις πρώτες χώρες που θα καθόταν στο σκαμνί...". Βέβαια δεν γκρεμίστηκε ούτε σοβάς. Αντίθετα, πριν λίγες μέρες εγκρίθηκε ένα κονδύλιο 60.000.000 ευρώαϊκών μονάδων για την Λέρο, ώστε να βελτιωθούν οι συνθήκες νοσηλείας. Γι' αυτό είναι καλύτερα να μην



αναφέρεται τίποτα για "τό πόσο κακά κρεβάτια ή θάλαμοι ή κτίρια υπάρχουν στην Λέρο". Υπάρχει κίνδυνος να ταυτιστούμε με τα ανθρωπιστικά "σοσιαλιστικά" μέτρα. Καί βέβαια δεν ενοχλήθηκε κανείς όταν στην "Ελευθεροτυπία" της 27.2.85 διαβάσαμε: "Νεκρή βρέθηκε προχτές στο ψυχιατρείο της Λέρου, η 23χρονη Ιουλία Τζαβάρα από την Πένη Ολυμπίας, που έπασχε από επιληψία". Όποιον και αν ρωτήσεις στο νησί σου λέει ότι "αυτοί δεν είναι άρρωστοι όπως τους άλλους, δεν είναι κανονικοί άνθρωποι". Έτσι, επειδή είναι ζώα, τους φυλάει 1000 γοργίλλες χωρίς καμμία γνώση νοσηλευτικής, ενώ οι γιατροί που υπάρχουν εκεί είναι 3 (ο ένας μάλιστα ασχολείται μόνο με τον έλεγχο της ποιότητας των τροφίμων). Τα παιδιά γράφουν στις εκθέσεις τους ότι άμα μεγαλώσουν έχουν σαν διειρη να δουλέψουν και αυτά στο ψυχιατρείο όπως κι' ο πατέρας τους, ενώ οι νέοι δεν έχουν την παραμικρότερη ευαισθητοποίηση, εφόσον το χρήμα ρέει άφθονο και η HONDA XT-250 είναι σήμερα περισσότερο απαραίτητη. Ο μοναδικός άνθρωπος που έχει απονοσηλευθεί είναι ο Στέφανος Καραμπέκιος ο οποίος στάλθηκε εκεί από αναμορφωτήριο των Αθηνών, βγήκε προσωρινά και έκανε τη στρατιωτική του θητεία (!!) - κλήθηκε ικανός απ' τους γιατρούς - και μετά γύρισε πάλι εκεί λόγω ιδρυματισμού. Βγήκε πριν 4 χρόνια και τώρα δουλεύει στο Άσυλο σαν φύλακας (!!). Απ' τους τροφίμους που έχει γνωρίσει όταν νοσηλευόταν, ισχυρίζεται ότι τουλάχιστον 25 θα έπρεπε να ήταν έξω, ενώ ένας - εκεί γιατρός πιστεύει ότι τα 3/4 των εγκλειστών δεν θα έπρεπε να βρίσκονται στο Ίδρυμα. Τα τρόφιμα μεταφέρονται στις αποθήκες για ζύγιση, από αρρώστους που μετά παίρνουν ένα δεκάρινο από τον έμπορο που μετράει χιλιάρικα. Κανείς δεν μπορεί να μάθει πόσους ασθενείς έχει το διπλανό κτίριο του ψυχιατρείου, που χρησιμεύει σαν αντιφυματικό (προφανώς οι άσχημες συνθήκες υγιεινής, προκαλούν φυματίωση). Φυσικά δεν είναι καθόλου εύκολο να μιλήσεις με τους κατοίκους για το θέμα του Άσylum. Όλοι το αποφεύγουν - άλλοι επειδή το θεωρούν ουδέτερο και αδιάφορο, οι περισσότεροι επειδή νοιώθουν ότι βάζεις το χέρι σου στο κομποδεμάτι τους. Το σίγουρο είναι ότι με συνθήματα και συναισθήματα μόνο, δεν είναι εύκολο να επιτευχθεί κάτι. Ήδη, οι γιατροί που αντέδρασαν με αυτό τον τρόπο, έχουν κριθεί "ανεπιθύμητοι στο νησί" και όποτε εμφανιστούν, οι κάτοικοι τους λυντσάρουν. Απαιτείται πολύπλευρη και πολύχρονη προσπάθεια, ώστε να κλείσει αυτό το κολαστήριο και όχι ισοπεδωτικά αστικά άρθρα του στυλ "Ταχυδρόμος" (Απρίλης '82). Σίγουρα κάποιο κομμάτι όλων μας, είναι εγκλειστοί στη Λέρο. Ας το ακούσουμε και μετά ας το απελευθερώσουμε.

"Γράφω πολλά γράμματα και τα στέλνω. Και το βράδυ έχω δίπλα μου αυτό το ραδιόφωνο για συντροφιά. Μήπως έχεις 2 μπαταρίες;..." από μαρτυρία ενός τρόφιμου

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1985/ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΛΕΡΟ

Σημείωση: Η Λέρος δεν είναι το νησί με τα... θαυμάσια ακρογιάλια του περιουσιού "Πάνθεον", μά αν κι' αυτό να συμβαίνει ποιος από ούς δεν θα τρεπόταν να περ πώς θα πάει να κολυμπήσει στα νερά της; Όχι τίποτα άλλο, τελευταία έχει γίνει μύθος διάφορα βασανιστήρια να γίνονται πάνω "αναφυκής" (βλ. ΕΑΤ/ΕΣΑ, δικαστήρια Σανταρόζα κ.ά.) και "ξενούρασης" πάνω στους τάφους.....

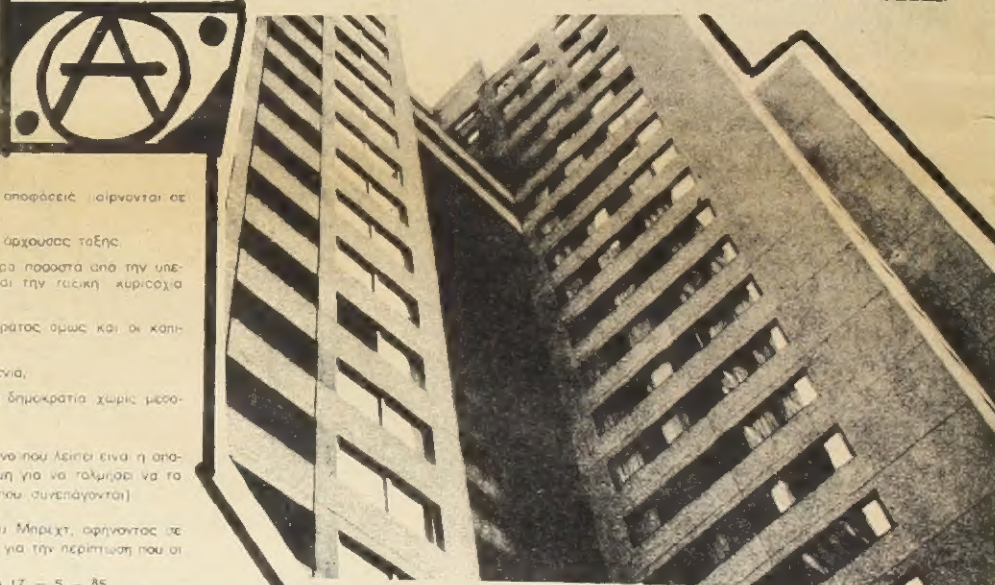
ΓΙΝΟΜΑΣΤΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΑΥΣΣΑΜΕΝΟΙ (ΠΑΡΙΣΙ '68-ΑΘΗΝΑ '85)

Πολιτική ευθύνη των γεγονότων έξω από τη Νομική το βράδυ της 20/3/85

Είχαμε προειδοποιήσει αυτούς που βανδαλίζουν πάνω στην έννοια και την ουσία: ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ στην Ελλάδα εδώ και 30 χρόνια, πώς σε κάθε περίπτωση απρόκλητης αστυνομικής επέμβασης και πράξης κρατικής βίας θα άντιτάξουμε την δικιά μας απάντηση: την απάντηση των δοφραγμάτων και της επανάστατικής αντι-βίας. Το βράδυ της 20/3 αποδείχτηκε και μέσα από τις φοιτητικές εκλογές ότι όλο και πιο πολύ συντηρητικοποιούνται τα κοινωνικά στρώματα, δηλ. προς τα δεξιά και κάτω από τις εύλογες του κοινοβουλευτικού παιχνιδιού. Αποδείχτηκε επίσης ότι η εξουσία δεν "σέβεται" καν τους όρους και τους νόμους που αυτή έχει συντάξει, για να παρουσιάζεται στις μάζες όθθεν "φιλελεύθερη", "λαϊκίστικη" και "σοσιαλιστική". Η επέμβαση των Ραλλικών ΜΑΤ και η καταπάτηση του φοιτητικού άσylum είναι η απόδειξη της νομιμοποίησης της καθυμενικής αστυνόμευσης και της σιωπής που θέλει να επιβάλλει ο αμερικανολακός Παπανδρέου και οι υπόλοιποι μνηστήρες της εξουσίας στο κοινωνικό σύνολο, χρησιμοποιώντας τον χώρο των αναρχικών και κάθε εξεγερμένο νεολόγο για "παραδειγματισμό". Μπροστά στο θέατρο του παραλόγου που στήνεται με τις βουλευτικές εκλογές, ποιος θα νοιαζόταν για το προγράμμο εξέδωξης "μερικών αληθινών και ού νωνων"; Κανείς εκτός από μας τους ίδιους. Τόσο εύκολα λοιπόν η "σοσιαλιστική-μοκρατία" των πραιτωριανών της άδσης κατασκευάζει ενοχούς και στέλνει αυτές τις μέρες 12 νέους στα δικαστήρια, μέγαλειρεμένες κατηγορίες από τον "σελεμπντέ" των καθικιών του Μπισινάκη και του Τζαννάκη. Σε μία απεγνωσμένη προσπάθεια τους να πάρουν την ρεβάνς για τα σπασμένα κεφάλια και τις άτακτες υποχωρήσεις των ΜΑΤατζήδων, ξεσπάνε πάνω στον δολοφόνο νεο-Αυτό που ξεχνούν είναι ότι οι φυσικοί άστυργολ των συγκρούσεων και των επιθέσεων ενάντια σε μπάτσους και σε Κολωνιωτικές καταναλωτικές σαβούρες, δεν πρόκειται να συλληφθούν ποτέ. Είμαστε τα φαντάσματα που θα σάς κάνουν την "ζωή" και τον ύπνο σας επι-άλτη. Όπως μας έχετε κάνει έσείς τα χρόνια μας σ' αυτόν τον τον γερασμένο σας κόσμο να κρέμονται άχαρα πάνω στα κάγκελα της κοινωνίας-φυλακής σας. Κανείς σας δεν ενδιαφέρεται - Αλήθεια, υπάρχει και για σας ένα αντι-εξουσιαστικό χατοβήκι - για το πώς έμετε νοιώθουμε στη μέση αυτού του θεσμικού δελπίνου στο όνομα της "Ελευθερίας" από δεξιούς και αριστερούς. Ξαφνικά λέγεται "δικαιοσύνη" οι κλοβές και οι υποταρσιμένοι "πίθκοι" που δολοφονήσανε τους Κουμή και Κανελοποδίου, λέγεται "δικαιοσύνη" οι πορνομένοι τραμπούκοι του Γεωργακάκη που σκοτώσανε τον Τσιρώνη. Έτσι λοιπόν: Ε λοιπόν πάρτε τα όλα τώρα. Ανοίξατε μέτωπο μαζί μας, κίς επιβάλλατε την παρανομία. Έτοιμαστέτε να γευτείτε μία Αθήνα γεμάτη ταραχές. Δεν θα αφήσουμε να κάνετε μία Ελλάδα σαν την Γερμανία των "λευκών κελιών" ή την Πολωνία του Γιαρουζέλσκι. Για κάθε σύντροφο μας που θα φυλακίζεται, για κάθε νόμο απαγόρευσης και ποινικοποίησης των ιδεών μας ισχύει στο έδαφος: ο νόμος της φωτιάς. Και τότε βλέπε ξανά τους κοπρίτες των αστικών φυλάδων σας σαν π.χ. αυτός τους ματσάδουλους - παραγωγούς βλακείας του "Εθνους", να γράφουν για "τον" άπολογοισμό της αποσταθεροποίησης του δημοκρατικού πολιτεύματος" ή σωστότερα την σταθεροποίηση της καταστολής και του κρατισμού σε Άνατολη και Δύση. Αλλά καλύτερα, κοιτάξτε να δείτε έσείς την αντίσταση των εξεγερμένων. Υπάρχει μία μολδαφ για κάθε Κοκκινάκη, για κάθε Γεωργακάκη. Κρατάμε γερά το δόγμα ενός κινουρίγιου κόσμου όπου οι άνθρωποι θα ζήσουν καλύτερα, όπου το μέλλον των παιδιών και των ανθρώπων θα εξοικονομηθεί από τα θεώρετα της βουλής έξω, έξω στο φως της ημέρας. Και θα το κάνουμε.

ΑΥΣΣΑΜΕΝΟΙ ΑΝΑΤΡΟΠΕΙΣ
ΑΝΑΡΧΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΡΟΥΣΗΣ

"Αθήνα 25/3 "τιμώντας" τις εθνικές γιορτές μερικών ΗΛΙΘΙΩΝ ΦΑΣΙΣΤΩΝ



Αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι

Θα είχαμε πολιτισμό στις θαλάσσιες (Μπερλολτ Μπρέχτ)

Αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι, ρωτήσαν τον Κ. Κ. η κορούλα της οικονομίας του, θα φρόντιζαν τότε πιο καλά στα μικρά ψαράκια. Σίγουρα, αποκρίθηκε, εκείνος. Αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι θα είχαν τα μικρά ψαράκια την ίδια θάλασσα, γερνάκια, κλαδιά και βοδόνι μέσα διάφορες προξές, γιατί καθώς και δυνατόν θα φρόντιζαν τα κλαδιά να έχουν πάντα καθαρό νερό και γινάκι θα τα φρόντιζαν, με διάφορες εγκαταστάσεις υγιεινής. Όταν λοιπόν χορήγουν ένα ψαράκι τροφή, την ώρα που οι καρκαρίες θα τούβαν αμέσως έναν επίδοξο μην τυχόν και φερθεί και το χάσουν πριν την ώρα του. Έπειτα για να μην κολυμπούν τα ψαράκια θα σφαιρώναν κατά διαστήματα στη θάλασσα μεγάλες γαρύες, γιατί τα κεράτα ψαράκια είναι πιο γρήγορα από τα άλλα. Ταυτα τα μεγάλα κλαδιά θα είχαν βόδια και τα σκαλιά τους. Εκεί τα ψαράκια θα μάζιαν πως να κολυμπούν στο στόμα του καρκαρία. Θάρρεπε λοιπόν χορήγ να μάζουν γαρύες για να μπορούν να βρσκουν τους μεγάλους καρκαρίες όταν αυτοί καινού θα τρώσανε. Βόδια τα σκαλιά, τα κεράτα θα ήταν η πηγή διατροφής των μικρών ψαράκι. Θα τους μάθαιναν ότι για ένα ψαράκι δεν υπάρχει μεγαλύτερη και ωραιότερη αρετή από τα να βυθιστεί πρόθυμα κι ότι όλα τα ψαράκια θάρρεπε να πιστεύουν πως όλα αυτά, καρκαρίες προσπαθόν, αυτοί τους λένε ότι θα φροντίσουν για ένα ωραίο μέλλον. Θα έδιναν στα ψαράκια να καταλάβουν ότι ταυτα τα μικρά μέλλον τότε μόνο θα είναι εξασφαλισμένο όταν εκείνοι μάθουν να υποκύπτουν. Τα ψαράκια θάρρεπε να φυλάγονται από κάθε λογής τσιγγάνους, γενοκτονικές και μορβικές θάλασσες, αν τυχόν κανένας από αυτά να φανερώσει τέτοιες αδυναμίες ή άλλα ψαράκια θάρρεπε να τ' αναφέρουν σκύλους στους καρκαρίες. Αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι θα είχαν βόδια, κλαδιά, κλαδιά και δι-υποφύλακες, πόλεις για να κυριεύουν έναντιόθετα και τα ένο ψαράκια. Στους πόλεις αυτοί οι καρκαρίες θα παίζαν με τα ψαράκια, θα μάθαιναν στα ψαράκια ότι αντιστάς αυτά και στα ψαράκια των άλλων καρκαριών από τα τεράστια διαφορά. Τα ψαράκια θα τους έλεγαν, είναι ως γινάκι, βόδια, ωραίοι, ναυαγιστά σε αλσάτα διαφορετικές, γινάκι σε αυτά και είναι αδύνατο να κοιτάξουν το ένα το άλλο. Σε κάθε ψαράκι και σε αυτός μερικά, σκληρά ψαράκια που σφαιρώναν α άλλη γλώσσα, θα κερφάσαν κι απόνα παραγωγή από ψαράκια θα τούβαν τον τίτλο του πριού. Αν βόδια οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι θα είχαν και τη δική τους γλώσσα. Θα είχαν ψαράκια πλάτος που θα τρώσανε τα βόδια των καρκαριών με βαρύτητα χρώματα, και τα σκαλιά τους θα ήταν σαν τους κλώνους της Βαυλινίας όπου μπορεί να κάνει καλός τρελλός παρ' όλη. Τα βόδια στα βόδια θα οδηγούν πως πρώτα ψαράκια κολυμπούν, ενόστω-αυτοί στα στόμα των καρκαριών. Κι η μουσική θα ήταν τόσο γλυκά, που τα ψαράκια με την μπάντα μπράτα θα αρρώσαν ραγμένα, και ναυαγιστά με τις πιο σκληρές, κίτρινα από στόμα των καρκαριών. Δε βόδια βόδια και η άρνησία αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι. Αυτή θα έδινε ότι τα ψαράκια μονάχα στη καλή των καρκαριών θ' αρχίζουν να γου-αντα την υπέριστη ζωή. Έλλάκι αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι όλα τα ψαράκια θα ήταν πιο κα και ομοία όπως ανθρώποι. Μετα από βόδια θ' αρχίτουν αλσά, θα μάζιαν βόδια, κλαδιά και μηχανικά στα ψαράκια. Κανταλούς μόνο αν οι καρκαρίες ήταν άνθρωποι θα είχαν πιο καλή τη θάλασσα.

ΜΠΕΡΛΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ

- Αντι να γκαράς ένα ψαράκι, κέρ- και να υποδείξουμε ότι οι σκαλιόειροι:
- Αποθή.
 - Παιδιά με ψευτικές ελπίδες για την εγγύηση τάξη.
 - Ταχυρό μέσα αποπαρανομιών των μεζών από τα πραγματικά τους πρόβλη-ματα.
 - Ασφαλιστική δικαιοσύνη εκτόνωσης των ψέγων συγκρούσεων.
 - Η υπερόφωρη γίνεται μια φορά κάθε τέσσερα χρόνια ενώ η εξουσία λειτουργεί κα-κα στην.
 - Η επιβολή φέρει επιβίβα το αμύτη.
 - Διέχεται μόνος του τους διαπορεύματες του.
 - Η υπερόφωρη μόνος του τους σκαλιόειρους του.
 - Εκχωρεί σε άλλους το δικαίωμα που να γινέφεται και να σφαιρίζεται.
 - Η οι βόδια δεν είναι αντιπροσωπία των των. Κρίας, αλλά αντιπροσωπία του Κρίτους στο λαό.

ή το κοινόβουλο είναι μια θύρα ενώ η προηγουμένη αποφασίζει, παίρνεται σε κριση κέντρα εξουσίας.

στη το κόμματα δεν είναι πέρα διάφορες κριτικές της αρχικής τοξής, πη αν και εγκυμίζονται για το πώς θα αποσπαστεί μεγαλύτερα ποσά από την υπε-ρβία που παράγουν οι εργαζόμενοι, ενωμένο υπερασπίζονται την τακτική κυρίαρχο-τους.

στη οι διευχεριστές της εξουσίας μπορεί να αλλάζουν, το κράτος όμως και οι κοι-νοτικές σχέσεις παραμένουν.

στη σπασμός - μόνος σκώλος, ολοι οι κίκοι μια γενία, κέλος ότι μόνο η καθημερινή αυτόνομη δράση με άμεση δημοκρατία χωρίς μεσο-λαβήτες και αρχηγούς μπορεί να φέρει τη χειροφρέση.

Έχοντας ότι όλα αυτά κατά βάθος τα έχετε (και ότι το μόνο που λείπει είναι η απο-πλήρη εμπιστοσύνη του κάθε ένα στην ίδια του τη γλώση για να τακτοποιά να τα πο-σταίσει και να προχωρήσει στα προχτικά συμπεράσματα που συνεπαγονται).

Παραρτήθηκε να τυπωσώμε την παλαιά ιστορία του Μπρέχτ, αφηνώντας σε σας την ευχαιρή για να συμπληρώσετε τις λεπτομέρειες για την περίπτωση που οι καρκαρίες ερωτηθούν σκαλές.

ΚΑΝΙΑ 17 - 5 - 85
ΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ
ΤΩΝ ΟΠΑΔΩΝ

κοσμήματα
Εκονα' γερή μπύζα
"Η ΓΕΝΙΑ ΤΗΣ ΗΠΑΤΙΤΙΔΑΣ"
"Χτύπησε"
Η κλοπή γινόταν "από μέσα"
Αποφασισμένοι να σκοτώσουν ήταν οι ληπτές
Τον καθάρει
πρί-ησει
και στα σπία

πολυκατοικία
ΤΡΕΙΣ ΟΡΕΣ
ΤΡΕΙΣ ΟΡΕΣ
Πύροβόλησαν 26χρονο και άρπαξαν 2 εκατ. δρχ.
ΕΘΝΑΝΙΣΤΕΣ ΜΕ ΙΧ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
Έδρασαν οι ριφιφίδες στον Πειραιά
Πιάστηκαν Γουγκολαδοί "ριφιφίδες"
Ζώστε τα μαγαζιά και τη ζωή μας από τους τοξικομανείς
ΠΗΡΑΝ 2 ΒΑΤΟΜΥΡΙΑ ΤΟ ΘΥΜΑ ΧΑΡΟΠΛΑΥΕΙ
και στα σπία

ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΑΦΗΣΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΝ ΤΟ ΔΙΠΛΩΜΑ!
Εισ' Αντιυποταγματικό και Πατριετικό!
ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ 255/84 ΚΑΙ ΤΗ ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ 33150/84 ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΖΗΤΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΤΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙ-ΣΤΗΚΑΝ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ ΖΑΝ ΨΥΧΑΣΘΕΝΕΙΣ ΕΙΤΕ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΨΥΧΟΦΑΡΜΑΚΑ ΝΑ ΠΑΡΑΔΙΔΟΥΝ ΣΤΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ! ΑΝΤΙ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΤΑ ΑΣΥΛΑ, ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΟΠΟΙΗΤΑΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΟΔΗΓΕΙ / ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΗΛΙΘΙΟΤΕΡΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΓΙΝΟΡΩΣΕΙΣ ΠΑ ΔΙΚΗΤΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΨΥΧΑΣΘΕΝΩΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ 164 (ΠΑΡΑΔΟΣΙ Χ ΤΗ ΚΟΥΠΗ) * ΔΕΥΤΕΡΑ 8:30-10:00 ΑΜ *



**ΜΑΧΕΣ ΤΗ
ΝΥΧΤΑ**
ΑΥΘΟ ΤΑ ΕΞΟΡΧΕΙΑ
ΥΑΙ ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ
ΜΕΧΡΙ ΤΗ Μ'ΑΧΗ
ΣΤΟΥ ΓΚΥ ΖΗ



Δέν είναι μακριά η μέρα που τά λεωφορεία και τά τρέλλεβ θα σταματήσουν στη μέση του δρόμου. Οι άνθρωποι δέν θα μπορέσουν νά μείνουν πιά άγν ωστοί, ανέραιοι πιασμένοι στις χειρολαβές. Έτσι θα ακινητοποιηθούν όλα, θα κατεβούνε όλοι και θα δώσουνε τά χέρια, θα τρέξουν από μακριά μέ αγιαλ ιά... Η χθεσινή μέρα ήταν η τελευταία μιάς ανοήσ ιας δημόσιας "ζωής". Η σημερινή, η πρώτη στά πάρα α μέ ήλιο...

Τό βράδυ της Παρασκευής 5 Απρίλη, τήν ώρα που μι λούσε ο Μητσοτάκης στό Σύνταγμα, τά ΜΑΤ επιτέθηκ αν ξαφνικά από τό πάνω μέρος της Σπ. Τρικούπη & επί 6 ώρες ξυλοκοπούσανε στην περιοχή Εξαρχείων -μέχρι τόν Στρέφη-, μπαίνανε μέσα σέ μπάρ, ταβέρ-

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Καταγγέλω τήν παράνομη σύλληψή μου και τόν ξυλο δαυμό μου από άνδρες τών ΜΑΤ, καθώς και τήν προσα γωγή μου στην Α(ν)ασφάλεια, ενώ περνούσα τή διαστ αύρωση Ιπποκράτους & Ναυαρίνου. Παρ'ότι τό κατηγο ρητήριο είναι εντελώς κρετιλνικο (αναφέρει ότι ει έβαλα μαζί μέ 200 άτομα στη Νομική τό Σάββατο 11/5 απ'όπου πετοόσα πέτρες, τούβλα κλπ εναντίον τών ΜΑΤ και τούς έβριζα. Κανένα αστυνομικό δελτίο δέν αναφέρει τέτοια γεγονότα για τήν Νομική), ωστό σο μέ καλούν σέ δίκη για τίς 20/9 για περιύβριση αρχής και συμμετοχή σέ στάση. Καταγγέλω ακόμη τήν βία τών ΜΑΤ και ΜΕΑ στό Χημείο και στους γύρω δρό μους και ευχαριστώ μέ δλη μου τήν καρδιά τούς σύν τροφους της κατάληψης για τήν έμπρακτη αντιστάση τους στη βία του κράτους και τήν απελευθέρωση όλ ων τών συντρόφων. Ελπίζοντας ότι η επόμενη φορά θά ναι ομορφότερη για όλους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΤΑΝΑΡΑΣ 16/5/85

Ο ΛΟΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΣΟΥΤΣΟΥΒΗ

Για έναν άνθρωπο δέν μιλήσαμε αυτές τίς μέρες, αφήνοντας τον στην λάσπη του αστικού τύπου και τών μέσων κρατικής παραπληροφόρησης. Μιλάμε για τόν σύντροφο Χρήστο Τσουτσουβή που δα λοφονήθηκε από τούς μπάτσους στο Γκίζη, πρίν από μερικές μέρες. Πά σταματήσουμε τήν σκευωρία της Ασφάλειας και τά τρομοκρατικά προγράμματα που έχουν εξαπολυθεί τίς τελευταίες μέρες σ'όλη τήν Ελλάδα. Ο αγώνας του Χρήστου Τσουτσουβή συνεχίζεται. Οι σφαίρες τών μπάτσων δέν μπορούν μέ τίποτα νά σγγίξουν τίς καρδιές μας, νά σταματήσουν τόν αντι κρατικό αγώνα

(Διαβάστηκε δύο φορές στό μικρόφωνο, στη διάρκεια συναυλίας πρίν τίς εκλογ-ές στά Προπύλαια)

νες και συλλαμβάνανε και κάνανε συνέχεια επιθέ-σεις για νά διώξουν τόν κόσμο που μαζευότανε ει δικά στη γωνία Αραχώβης και Θεμιστοκλέους. Τά κο ρναρίσματα τών Νεοδημοκρατών 6 ώρες μετά μέσα από τά Εξάρχεια, ήταν η "νύχτα τών ευχαριστιών" στό κάλεσμα του κυβερνητικού "διαλόγου" περί ρο πάλου δσων "δέν τήν βρίσκουν" μέ τήν "Αλλαγή" & σ'εκείνο της αντιπολίτευσης περί "ηπίου προεκλο γικού κλίματος". Και όμως η συνέχεια στην περιοχή ή κύλησε μέ πολλά μποφόρ καταστολής και τά ΜΑΤ-ΜΕΑ "στόλισαν" τό ανοιξιάτικο φεγγάρι. Έτσι επί νύχτες η αστυνόμευση της περιοχής που



ΕΞΑΡΧΕΙΑ

ΕΚΚΛΟΓΕΣ:



Εμείς και τα όργανά μας

Φανης Στρατουδάκης



ΕΠΕΙΔΗ ΔΗΛΑΔΗ ΕΒΓΑΛΑΝ ΟΝΑ ΤΑ ΚΟΛΟΠΑΙΔΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΧΩΡΙΣ ΔΥΣΙΔΙΑ



ΤΕΛΟΣ

■ Για το κύρος της αστυνομίας

Είναι η ώρα 11 π.μ. και παρκάρω το αυτοκίνητό μου σ' έναν δρόμο της Αγ. Παρασκευής ΜΕΝΙΔΙΟΥ. Τη στιγμήν αυτή, ένα αστυνομικό όργανο με εξάρτησιν υπηρεσίας, διέρχεται από τον δρόμο, όπου διασταυρούμεν με μίαν παρέα 4 ατόμων 16-19 ετών, ακούγεται να τον σιωνίζουν ΧΑ-ΦΙΕ. Φυσικά εγώ σοκαρίσθηκα μία ιταμήν και ακαιρον υβριν προς το όργανο, το οποίον κοντοστάθηκε, κοιτάζε αυτούς δι' ο και μονολογώντας συνέχισεν δρόμον του, περιπότος ινά δεν θα ήθελα να ημουσιν ποτέ αυτήν την στιγμήν τον του. Βλέποντας όμως ερίλυτον αυτήν έκτορασιν γγάνου τάξεως δια την αδι-ρίν, μονολόγησα και εγώ ως, βρε που κατανητσαμ, υποχρόνα διερωτήθη, εάν τα αστυνομία η είναι για πο. Η ακόμη εάν λέγεται κράτος που δίνει το δικ-η επιτρέπει τον δια-των οργάνων του νόμου, τάξεως. Και βέβαια αυτό αται με την συνεχή αυ-ων κλοπών, του εγκλήμα-η οτιδήποτε άλλο εκτός από, που λέγεται ασφάλεια λητού. Τουτοτοτρόπως πα-ε κανείς την συνήθειαν-ησιν, κλοπών, αοάνων και ις. Ενώ η αστυνομία κα-εν να σαινεται, σαν ένα τι-ν πλέον, σπομ τάξεως και ιας. Αλλά ως ελπίσωμεν τοια μέρα θα αποκαταστή-ευρος, η αξιοπρέπεια και τολη της αστυνομίας.

Δημητ. Εμμ. Τουντας Λαοδαμάντος 10, Αθήνα

εξελιχθηκε σε ρωμαϊκές επιδρομές των ΜΑΤ και ΜΕΑ, αντ-μετωπιοθηκε με τον πλέον δυναμικό τρόπο όπου δεκάδες συντροφοί και νεολαίοι αντέδρασαν στην παραχώρηση του χώρου που συχνάζουν, στις υπογραφές του ΠΑΣΟΚ και στον εθνικό ύμνο "σε γνωρίζω από την όψη του Μποσινάκη την τρομερή, σε γνωρίζω από την κψη του γιλδμπ που σκάβει τη Γη". Σε μία από τις μάχες, το Σάββατο 27 Απρίλη, συνελλήφθησαν 14 άτομα και αφού ξυλοκοπήθηκαν οδηγήθηκαν στα δικαστήρια όπου 8 από αυτούς καταδικάσθηκαν σε 10 μήνες φυλάκιση. Είχε προηγηθεί η καταδίκη η του Γ. Φελέκη σε 5 μήνες, για τα επεισόδια της 5 Απρίλη. Όλες αυτές οι μέρες σύγκρουσης, υποχώρησης, συλλήψεων και συνεχούς κλεφτοπολέμου οδήγησαν στην δημιουργία μορφής αυτής της υπερέκτασης του χώρου των Εξαρχείων, στη συγκέντρωση της 9 Μάρτη και στην κατάληψη η του Χημείου, γεγονός που είναι σε όλους γνωστό από το τέλειωσαν με δύο μεγάλες πορείες στην Αθήνα με συμ-μετοχή πάνω από 5.000 άτομα. Είχαμε βέβαια και τις συ-γκρούσεις στη Νομική, το βράδυ των φοιτητικών εκλογών, όπου συνελλήφθησαν και θα δικασθούν 12 άτομα, τον ασ-φυκτικό κλοιό επί μέρες μετά το Χημείο γύρω από τις σχολές αφού με κάθε άδεια της πρωτανείας είχε καταπα-τηθεί στο συνολό του το φοιτητικό άσυλο, τα γεγονότα στην παρέμβαση για την "πολιτιστική πρωτεύουσα" (βλ. κείμενο παρακάτω) και έχουμε ακόμα "εν δράσει" την σκευωρία και το κινηγητό του Γ. Μπαλάφα, επιδίωξη και σχέδιο της Ασφάλειας που φάνηκε πρόσφατα και στην ει-σβολή πάνοπλων ΜΕΑτζήδων στο σπίτι της αρραβωνιαστι-κιάς του Μπαλάφα, Βάσως Μίχου. Και κανείς δεν μπορεί να ξέρει, πόσους ακόμα σαν τον Χ. Τσουτσουρή θα βρεί στο μέλλον μπροστά της η "αρχιτεκτονική" του Ελληνι-κού "κράτους δικαίου", η αστυνομική κτηνωδία και οι

ΕΡΩΤΗΚΗ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ (ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΙΝΕΣΙΟ ΤΟΥ ΝΑΓΙ ΟΥ... ΚΑΙ ΑΠΟΙΣΗ ΣΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΜΑΣ.....)

Τις τελευταίες μέρες οι "σοσιαλιστές του γλυκού νε-ρού" (Μετά τις καταλήψεις) παρατώντας το τροπάρι τους περί δημοκρατικού διαλόγου και λαϊκής συναίνεσης ανα-βιώνουν την παλιά γνώριμη τακτική κάθε εξουσίας και κάθε κρατιστή που συγκεντρώνει στα χέρια του μία τε-ράστια εξουσία η οποία του δίνει το δικαίωμα να "παί-ζει" με τις ζωές των ανθρώπων. Εξαπολύουν τ' αστυνομι-κά τους όργανα κι' αυτά με την σειρά τους σπέρνουν τό-ν τρόμο, πραγματοποιούν δεκάδες συλλήψεις, τραυματισμ-ούς κλπ. Αν το ΠΑΣΟΚ μιλάει για κάποια "αστυνομικά ό-ργανα με υπερβάλλοντα ζήλο", εμείς οι αναρχικοί μιλά-με για ένα σύστημα και μία κυβέρνηση που έχουν κατε-βάσει τα ένοπλα σώματα τους στους δρόμους. Αξιοτίμοι κύριοι που σαν τιμή σας ορίζετε την υπερά-σπιση του χρήματος και της εξουσίας, που βρίσκεται α-λήθεια η διαφορά ανάμεσα στα τάνις της χούντας και στους σημερινούς υπερασπιστές της Δημοκρατίας του ΚΕ ΦΑΛΑΙΟΥ; Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΧΙΝΕΣΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡ ΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ, ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΑΦΕΜΤΙΚΑ ΔΕΞΙΑ ΚΙ ΑΡΙΣΤΕ ΡΑ. Ο φασισμός της εξουσίας λιιάζεται στους δρόμους στ-εγνώνοντας και το τελευταίο δάκρυ του πιδ αλλοτριωμέ-νου πολίτη για το "δύσκολο έργο της". Ας ελπίσουμε-ότι δεν θα υπάρξουν νεκροί... ήδη υπάρχουν τραυματίες Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ, το ψέμμα παραδοκεί στις εφημερίδες, μην φοβάσαι απλώς πολίτη, οι αναρχικοί ούτε-δαγμώνουν ούτε είναι βρυκόλακες. Και μην ξεχνάς ότι, ΟΤΑΝ ΤΑ ΜΑΤ ΑΛΩΝΙΖΟΥΝ ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΕΣ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

Αλεξανδρουπολίτες ζυπνήστε προτού σας πιάσουν στον ύπνο

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ (2)

12/5/85

Καταγγέλλουμε την απροκάλυπτη και απρόκλητη τρομο-κρατική επίθεση των ανδρών των ΜΑΤ & ΜΕΑ που εξαπολύ-θηκε χθές το βράδυ, σε μεγάλη ένταση στην περιοχή των Εξαρχείων προς οποιοδήποτε παρευρισκόμενο εκεί πολίτη. Ακόμα, καταγγέλλουμε τον χωρίς αιτία ξυλοδαρμό και κακοποίηση μας από άνδρες των ΜΕΑ στην οδό Αρχαχής (στο ύψος του DADA) ενώ φεύγαμε από ταβέρνα της περ-ιοχής

Γ.Τ. (φοιτητής ΕΜΠ)

Ν.Β. (")

Ν.Μ. (φοιτήτρια Αγγλικής φιλολογίας)

χρησιμοποιούμενες ήδη νέες εισαγόμενες "ανακριτικές μέθοδοι". Βέβαια ο νέος υπουργός δημόσιας τάξης κ. Κο-υτσόγιωργας δεν ξέρει τίποτα από όλα αυτά, αλλά στα "νέα καθήκοντά" του θα πρέπει πολύ να προσέξει για να μην κάνει τις γκάφες του προκατόχου του κ. Σκουλα-ρίκη. Για τα γεγονότα του Χημείου, αλλά και για την ζωή το-υς, τον έρωτα και άλλα πολλά, μία ομάδα από τους κατα-ληφτες μας έδωσε την παρακάτω συνέντευξη (στον συνερ-γάτη μας Βασίλη Ευδία). Πρίν από αυτήν διαβάστε ένα κείμενο για τις εκλογές και ένα άλλο για τα γεγονό-τα στην "Αρχαία αγορά".

ΑΠΟΧΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΑΤΗ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Πολίτη, στις 2 του Ιούνη καλείσαι ξανά να λάβεις μέρος στη μεγάλη φέστα των εκλογών. Μέσα από τις ατέλειωτες υποσχέσεις των κομμάτων φαίνεται καθαρά η προθεσή τους να σε ξεγελάσουν για μία ακόμα φορά. Με την ψήφο σου, κεφάλαιο και κράτος, παίρνουν και τυπικά πλέον το δικαίωμα για να καταχραστούν και να σε εκμεταλλευτούν και ξέρουμε καλά τους τρόπους τους: χτύπημα των εργατικών απεργιακών κινητοποιήσ-εων (των οικοδόμων, των οδοκαθαριστών, της MOBIL, ΕΒΚΟ

και ΚΟΚΑ-ΚΟΛΑ), καταστολή των νέων, πότε άμεσα (MAT-MEA) και άλλ
 οτε έμμεσα (παρακράτος ναρκωτικών) με στόχο τη φίμωση κάθε ανθ
 ρώπου που έχει συνειδητοποιήσει έστω και κατά ένα μέρος τη σα
 πλά του κράτους, ενώ παράλληλα η γνωστή συνταγή "άρτος και θε
 άματα" προσφέρεται άφθονη μέσα από τα γήπεδα και την τηλεδρα
 ση.

ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ Η ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΑ
 ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΤΑ
 ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΑ. ΜΟΝΟ ΤΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΣΠΑΘΙ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ
 ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΛΗΣ ΜΑΣ ΘΑ ΑΝΑΤΡΕΨΕΙ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ
 ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΡΑΤΙΚΟ ΦΑΣΙΣΜΟ.

Οι αντιεξουσιαστές αναρχικοί πιστεύουμε-αντίθετα από τους κρα
 τιστές-ότι ο άνθρωπος είναι ικανός να οργανώσει και να διευθ
 νει ο ίδιος τη ζωή του σε μια κοινωνία ελευθερίας και αλληλεγ
 γής, σε μια κοινωνία χωρίς διοικητές και διοικουμένους, σε μια
 κοινωνία ανθρώπων όχι σκλάβων.

Συνάνθρωπε, Η ΖΩΗ ΣΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΕΣΕΝΑ. ΜΗ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ ΣΤΑ
 ΧΕΡΙΑ ΚΑΝΕΝΟΣ.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Έ... Έ... ακιμάτη

Ρέ Σταμάτη στο χιμείο μάς την έπεσες μπαμ-μπάμ

Γιατί ρέ Σταμάτη

ρέ ακιμάτη μαζί με τον μπάτσο το χαφιέ
 την ώρα που ρεσκάριζα εμένα

Σταμάτη ακιμάτη την έβαφες

κι' απ' την πλατεία δέν περνάς γραμμάριο να δώσεις
 ρέ χαφιέ ρουφιάνε του χώρου

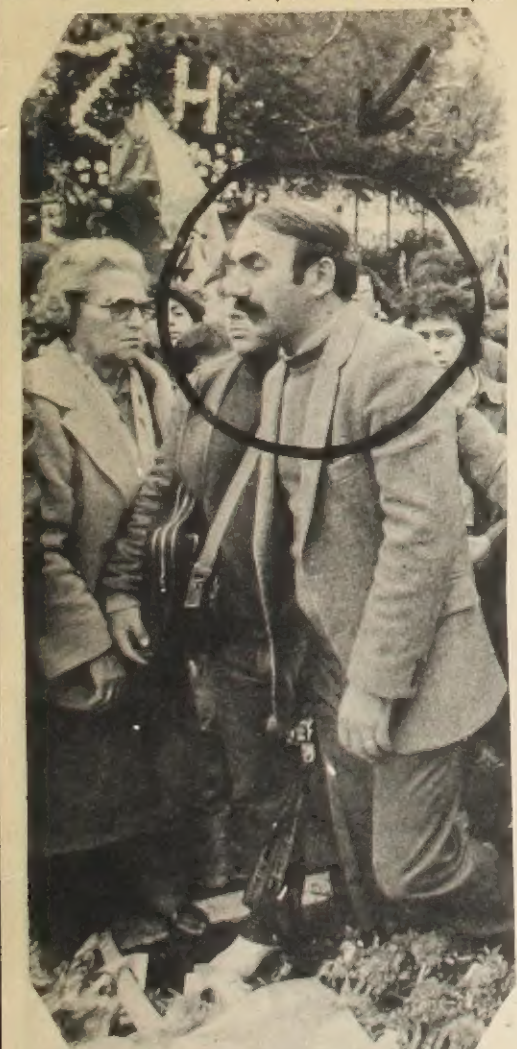
(Αυθόρμητο ποιηματάκι που γράφτηκε
 από καταληψία του χιμείου-έναν από τους 14
 συλληφθέντες)

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΗΝ "ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ"/ΤΟ "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ"
 ΤΗΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ, ΜΙΑ ΑΚ
 ΟΜΗ ΠΛΑΣΤΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΓΙΑ "ΖΩΗ"

Αθήνα 23/6/85

Αναρχικοί & άλλοι νεολαίοι θέλοντας να διαμαρτυρηθούμε για τη
 ν ανακήρυξη της Αθήνας σαν πρωτεύουσα της Ευρωπαϊκής πολιτιστ
 ικής & πολιτισμιακής βαρβαρότητας με φόντο τους βράχους της
 Ακρόπολης-τους ίδιους που έχουν διαλέξει κατά καιρούς διάφορ
 οι νέοι για να αυτοκτονήσουν-πήγαμε προχθές 21/6 να κάνουμε
 μια ειρηνική παρέμβαση στη στοά του Αττάλου. Ξεκινήσαμε γύρω
 στα 100 άτομα από το σταθμό του Μοναστηρακίου και φθάνοντας
 στην πλατεία Ασωμάτων-την ώρα που περνοσαν οι ξένες αντιπρο
 σωπελες-ξεδιπλώσαμε δύο πανώ, το ένα στ'αγγλικά που έγραφε: ΑΘΗ
 ΝΑ, Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΜΟΛΥΝΣΗΣ, ΤΟΥ ΒΑΡΒΑΡΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΗΣ ΑΣ
 ΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΒΙΑΣ, ΜΟΝΤΕΛΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΙΑ και έν
 α δεύτερο για τον σύντροφο μας Βίκτωρα Αρμάνιους που βρίσκετα
 ι με σκευωρία στη φυλακή για μια επίθεση που έγινε ενάντια
 σε μια τράπεζα στον Πειραιά, 2 μέρες πριν τις εκλογές.

Η πρωτοβουλία της παρέμβασης είχε οργανωθεί καλά μέρες πριν &
 για λόγους γνωστούς δεν κρίθηκε σκόπιμο να κυκλοφορήσει αφίσ
 σα ή ανακοίνωση για το καλεσμά της. Η απόδειξη ότι η παρέμβαση



είχε ειρηνικό χαρακτήρα και
 καμιά διάθεση δεν υπήρχε πέ
 ρα από μια παρουσία ενάντια
 στις "σοσιαλιστικές" φιέστες
 μερικών "πολιτιστικών" εκατο
 μυρίων, ήταν πώς δύο από τους
 συντρόφους είχαν πάρει και τα
 μωρά τους μαζί τους.

Με συνθήματα "ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ
 ΚΑΙ ΦΑΣΙΣΜΟΣ", "ΜΕ ΜΑΤ ΚΑΙ ΜΕΑ
 ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ" κ.ά,
 κυλήσανε τα πρώτα λεπτά της
 παρέμβασης, χωρίς ιδιαίτερα πρ
 οβλήματα από την αστυνομική
 δύναμη (μέ στολή). Αφού είχαν
 περάσει τα αυτοκίνητα των ξέ
 νων αποστολών δεχθήκαμε ζαφν
 ικά την επίθεση των ΜΕΑ, αστυ
 νομικών με στολή, τροχονόμων

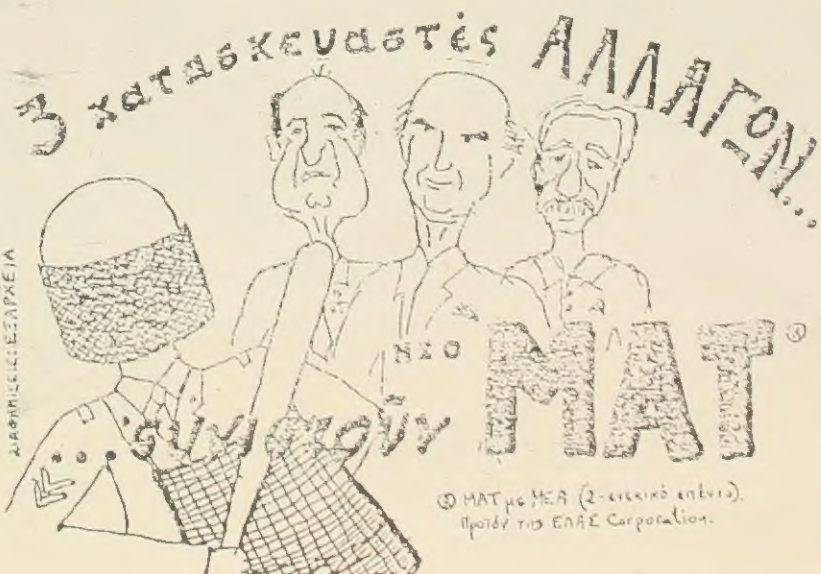


ΑΠ' ΤΟ "ΕΘΝΟΣ",
 ΣΤΗΝ "ΑΥΡΙΑΝΗ",
 ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΤΟΝ
 7ο ΤΡΙΤΟ ΔΡΟΜΟ...



ΤΟ ΨΗΦΟ-
 ΔΕΛΤΙΟ ΣΟΥ
 ΜΙΑ
 ΜΟΤΖΑ
 ΣΤΗ ΚΑΛΤΗ
 "ΣΤΡΑΣΤΗΣ"
 ΤΙΑΡΤΑ!!!
 Αυτονομία
 Διμήνη εφημερίδα

1/Στή μέση και κάτω δύο τρύκς που πεταχτήκανε στο κέντρο της
 Αθήνας και στις γειτονιές τις μέρες των εκλογών
 2/Αριστερά, ο κύριος στον κύκλο για να τον θυμάστε: Λέγεται Λά
 τζος και είναι φωτογράφος της μπατσοφυλλάδας "Έθνος". Πέτα
 γε πέτρες μαζί με τα ΜΕΑ και τους φασίστες, στους καταληψίες
 του χιμείου. Μαζί με τους φωτογράφους Καραμανώλη (Καθημερινή)
 , αδελφός Αναγνωστόπουλοι και Αναγνωστάκη προσφέρουν τις
 υπηρεσίες τους στην Ασφάλεια φωτογραφίζοντας αναρχικούς και
 διάφορες συγκεντρώσεις. Βασίς τί θα τους "προσφέρετε";;





(ΖΤ) και ανδρών της ασφαλείας προσωπικοί οι οποίοι ξυλοκοπούσαν δεκάδες συντρόφους/ισες και πέρα από τόν σταθμό του θησείου, σέρνανε και ποδοπατούσαν με σα στην ασφαλτο, χτυπήσανε 2 φωτογράφους εφημερίδων και σκόλεσαν τὰ "δυσφημιστικά" πανώ στ' αγγλικά. Δέν δίστασαν οι φρουροί του "πολιτισμού" τών φυλακών & της τεχνοκρατικής αηδίας του παρακμιακού 20ού αιώνα, οι αλήτες τών ΜΕΑ νά ξυλοκοπήσουν με μπουνιές στη μέση συντροφιά μας που κρατούσε τὸ μωρό στὰ χέρια το υ. Η αγριότητα τών γουρουνιών αυτών, μέρος και αυτή της "πολιτιστικής" εκδήλωσης τών σοσιαλοφασιστών της Μερκούρη και του Μποσινάκη, δέν έχουν καμμιὰ διαφορά απ' τὴς Παπαδοπουλικές γιορτές του Παναθηναϊκού σταδίου, καμμιὰ απ' τὰ Καραμανλικά γεύματα εν συνεχεία τών ηλιθίων και παρανοϊκῶν ηγετῶν της Ευρώπης. Της Ευρωπαϊκής κοινότητας τών κολασμένων, της καταιρεουργημένης "ανθρωπιάς" μόλις 15 χρόνια πριν τὸ 2.000, λίγα πρώινα πριν τὴν ανατολή της πρώτης πυρηνικής ακτίνας. Η τελετή της τήρησης της πανευρωπαϊκής "ειρήνης" τών εξουσιαστών, λεκές στὰ απέραντα τραπέζια τών χάχανων, της απευθείας τηλεοπτικής μετάδοσης απ' τὸ βάθος τών "πολιτιστικά" ντυμένων καλεσμένων της Μερκούρη (βλ. Δέσποινα Παπαδοπούλου).

ΤΑ "ΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ" ΚΑΙ Ο "ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ" ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΕΝΟΧΕΣ

"Ριπές από φώς

σέ ένα πρόσωπο που

έχει τραπεί σέ φυγή

Βήματα από λεγεῶνες στρατιωτῶν

Η ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ

Ανακοίνωση του Γραφείου του ΚΕ της οργάνωσης για την προβλεπόμενη των αναρχικών

Τις σοβαρές ευθύνες της Κυβερνήσεως για τις διαστάσεις που πήραν τα γεγονότα της περιοχής του Χημείου, υπογραμμίζει με ανακοίνωση του το Γραφείο του ΚΕ της ΕΝΕ. Ολοκληρωτο το κείμενο της ανακοίνωσης δημοσιεύεται παρακάτω:

"Τα γεγονότα της περιοχής του Χημείου παρουσιάζουν διαστάσεις πολιτικής προδοτικότητας με ορατούς στόχους:

- Τη δημιουργία κλίματος τρομοκρατίας και εφοβισμού του λαού.
- Την προέλευση του εδωκού για να πλήξει το πανεπιστημιακό ασύ...
- Αυτοί που πρωτοστάτησαν στα επεσόδια - με την καθοδήγηση γνωστών για τις διασυνδέσεις τους "αρχηγών" - γίνονται για άλλη μια φορά γεφυρά για να περάσουν αυτοί και μετά που υπερασπίστηκαν, καίτοι στο οργανωμένο λαϊκό κίνημα και τις κατακτήσεις του.
- Οι λατινομιμικές αρχές όχι μόνο δεν αντιμετώπισαν αλλά -αντιμετωπίζοντας- διευκολύναν με την στάση τους την εξέλιξη της προδοτικότητας. Και, στη συνέχεια, την επέκτασή της με απροσχηματιστές επιθετικές εναντίον σε πολιτικές που δεν είχαν καμιά σχέση με τα γεγονότα.
- Παρόμοια γεγονότα συντείνουν στη νομιμοποίηση, στα ματιά της κοινής γνώμης, της λατινομιμικής βίας και γενικά τῶν αυταρχικών μεθόδων.
- Δεν είναι τυχαίο ότι τις τελευταίες βδομάδες συνεχίστηκε η χρήση αστυνομικής βίας εναντίον σε απεργούς και πυκνώσαν τα κρούσματα αυταρχισμού εναντίον σε μέλη και οπαδούς του ΚΚΕ και της ΕΝΕ.
- Η Κυβέρνηση επιμεινεται την πολιτική ευθύνη για τη στάση των αστυνομικών αρχών και για τις διαστάσεις που πήραν τα γεγονότα. Δίνοντας περὶ τῆς ὁλοκληρωτικῆς ἐν ὅτι νὰ τὸ ἐμμεταλλεύει δημαγωγία και κινδύνολογισμός.

Η δημοκρατική νεολαία καταλαβαίνει πολύ καλά τις αντιδραστικές επιπτώσεις που κρύβονται πίσω απ' τη μάσκα των "αντιεξουσιαστών" γι' αυτό και τους έχει αποδοκιμάσει πολιτικά. Θα υπερασπιστεί το πανεπιστημιακό σύλλογο και τις δημοκρατικές κατακτήσεις της, μαζί με ὅλο το λαϊκό κίνημα στο οποιοδήποτε επίπεδο".

«Εμείς κάψαμε την Τράπεζα Κρήτης»

Η οργάνωση «Ομάδα Ανταρτικής Θέλησης» ανέλαβε την ευθύνη για τον εμπρησμό της Τράπεζας Κρήτης στον Πειραιά, πριν τις εκλογές. Συγκεκριμένα, ο γνωστός τηλεφωνητής και είπε μεταξύ άλλων, ότι η ενέργεια έγινε για να καταγγείλει τις εκλογές και «να απαντήσει στις διώξεις εναντίον στους αναρχικούς».

Για την επίθεση με μολότωφ στην Τράπεζα Κρήτης πιάστηκε πριν από μερικές από την αστυνομία Πειραιά ο 19χρονος Βικτωρ Αρμάνους, ο οποίος και προφυλακίστηκε με τις κατηγορίες για διακεκριμένη φθορά και αποπειρά ανθρωποκτονίας. (Αστυνομικοί ισχυρίστηκαν, όπως είπαν δικηγόροι του, ότι τους πέταξε μια μολότωφ στο περιπολικό).

Ο Αρμάνους όμως όταν ανακρίνηται...

Αυτοί «χτύπησαν» στα γραφεία ΕΠΕΝ

Την ευθύνη για την επίθεση στα γραφεία της ΕΠΕΝ τον πυρπολισμό τους, την περασμένη εβδομάδα, ο οργάνωση «Ομάδα ενάντια στην καταστολή». Η προκήρυξη της οργάνωσης βρέθηκε από την «Κ.Ε.Ε» ανώνυμα τηλεφώνημα χτες το πρωί. Μεταξύ άλλων αναφέρονταν ότι η ΕΠΕΝ διαρρηγνύεται για τη στάση κατά τη διάρκεια της κατάληψης του Χημείου, σε συνεργασία με την Αστυνομία, χτυπώντας και συντρόφους μας και ανυποψίαστους πολίτες.

σέ λεπτὸ κρύσταλλο
ο παγιδωθέντης σκέφτεται.
εγὼ θέλω νὰ τὸν αποτρέψω
τοῦ δείχνω χαμόγελα και ρυτίδες
και χεῖλη με αἷμα
πιστευοντάς σε...πιστευοντάς σε..."
Τίμος Διττός

"Ονειρα και ἀδαισθηματικές
πληγωμένες από ανεκπλήρωτες επιθυμίες, τρέχουμε σὸ δρόμο
με μιά πέτρα σὸ χέρι
και με αἷμα σὸ πρόσωπο
κυνηγάμε τὸ δνείρο...
Σφιγγω τὸ δπλο μου
έτοιμος γιὰ ἐπίθεση
Κάραβελ, Νομική, Χημείο, Θησεῖο
αἷμα ποὺ βράζει, αἷμα ποὺ τρέχει
ἐκφραση σάν μάχη
Ἄβριο ἴσως νὰ μὴν ὑπάρχει
ζωή..." Πάνος

Αἰ
Κατα...



A black and white photograph showing a large, dense crowd of people gathered in front of a large, multi-story building. The building has many windows and a prominent entrance area. The crowd is composed of people of various ages and is packed closely together. The image has a grainy, historical quality.

A black and white photograph showing a group of people in an indoor setting. In the foreground, a man wearing a dark jacket is leaning over a large, leafy potted plant, possibly tending to it. To his left, a woman stands with her back partially to the camera, looking towards the man. In the background, a man and a woman are standing near a doorway or a set of stairs. The room features a window with a grid-like pattern and several framed pictures or posters on the wall. The overall scene suggests a casual gathering or a moment of activity in a shared space.

A black and white photograph showing a group of people, including several in riot gear (helmets and shields), standing in a line or formation. The scene appears to be outdoors at night or in a dimly lit area, possibly during a protest or civil unrest.



μ ε ν ο λ

(5)...θα ισοπεδωθείτε... "Μαγική λέξη" που φώναξε ο αστυνομικός διευθυντής Χοχτοβλάς και την πλήρωσε με το παραπάνω! Με τις νέες κρίσεις που έγιναν στην αστυνομία τον Ιούλη, αποστρατεύτηκε! Όποιος σκάβει τον λάκκο του άλλου...

The image shows a page from a manuscript. In the center, there is a large, stylized title in a script that appears to be a mix of Latin and Greek letters, possibly representing a name or a specific term. The title is written in a bold, decorative font. On either side of the title, there are two vertical columns of text, also in a similar script, but smaller and less decorative. The text in these columns seems to be a list or a series of entries. The paper is aged, with visible texture and some discoloration. The overall layout is symmetrical and formal.

μεταξύ των οποίων είχαν και τον δικό τους
συμμετοχή στην εξέλιξη, όπως το μέλος των Ν
Εργατικών, ο Γιώργος Κιουρής

Προειδοποιούμε όμως τη νεολαία ενάντια στις
κές μέθοδους των αναρχικών που περιφρονούν τη
τική ταξική και αποπροσανατολίζουν τη νεολαία
αναζήτηση ατομικών λύσεων και το αδιέξοδο της
αστικής διαμαρτυρίας. Αυτό αφηνει τη νεολαία
έκθετη στις επιθέσεις του κράτους

Η πάλη για την **Νέοι Σοσιαλιστές**

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ "ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΛΗΜΕΣΟΥ
ΚΑΙ Η ΑΝΑΤΙΘΗΚΗ ΑΠΟ ΚΑΤΕΡΓΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ, ΑΠΟ ΤΗΝ Ε.Ε.Ε.Ε. ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΥΝΤΕΣ
ΤΑ ΕΠΕΛΕΞΑΝΤΟ:

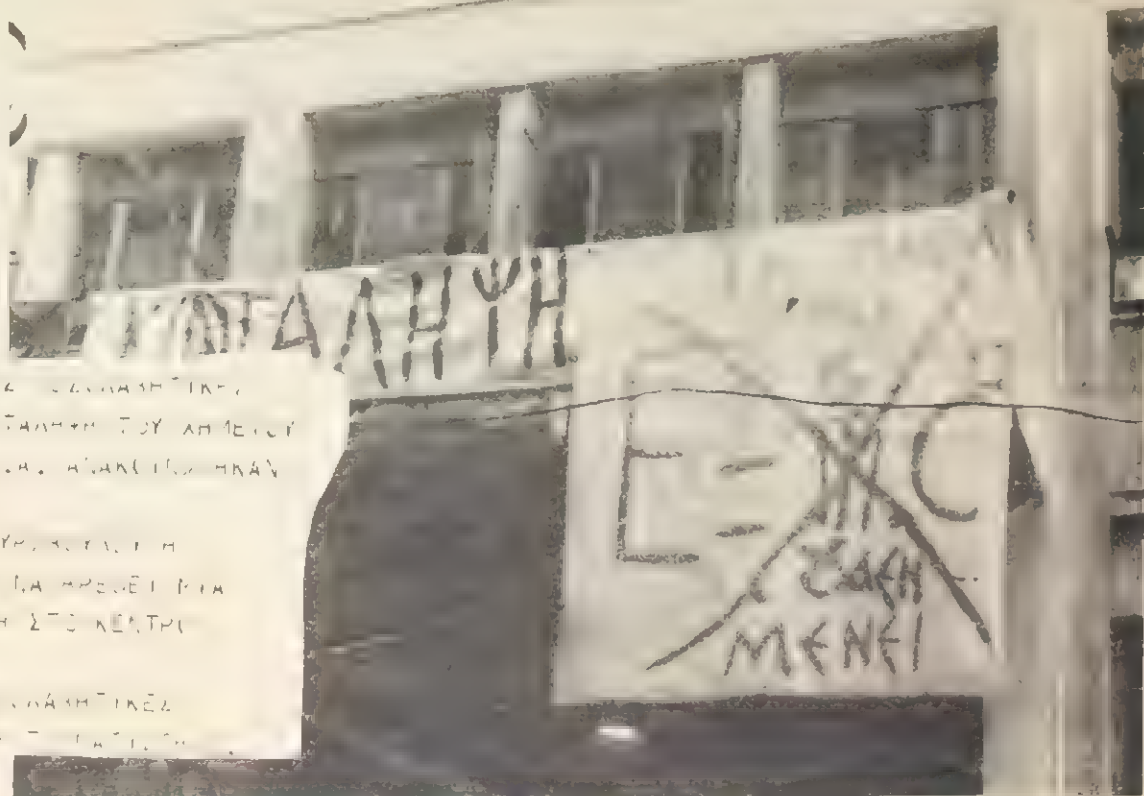
Η Ε.Ε.Ε.Ε. ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕΡΑ
ΑΝΕΓΚΛΕΙΒΕΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΚ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΝΕΓΚΛΕΙΒΕΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΚ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΚ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΗΣ ΠΡΟΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΛΗΜΕΣΟΥ



ΔΙΑΔΡΥΔΙΑ

«Μείς σάν κάτοικοι τής περιοχής Εξαρχείων δηλώνουμε οτι διαφωνούμε μέ τήν τακτική τής καθημερινής αστυνόμευσης στήν περιοχή μας. Διαμαρτυρόμαστε γιά τίς δεκάδες συλλήψεις, τούς ξυλοδαρμούς καί τίς εισβολές τών ΜΑΤ καί ΗΒΑ σέ καταστήματα καί σπίτια. Ζητάμε νά σταματήσει η προκλητική παρουσία τής αστυνομίας στά Εξαρχεία καί νά πάψει η περιοχή νά βρίσκεται σέ αστυνομικό κλοιό».

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
---------------	-----------	-----------	----------



u u u u

15



ΕΡΜΙΝΙΟΥΜΕ...

ΥΠΟΜΑΡΤΕ ΠΩΣ η παράδοση του αμερικανικού ρεζιστάνς κινήματος (1969-72) συνέχισε με την προση...

ΕΠΕΙΔΗ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ότι αυτές οι έναλλαγές βίας και άδου-... ΕΠΕΙΔΗ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ, ΥΠΟΜΑΡΤΕ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΑΣΕ ΑΥΤΟΠΤΕΣ ΜΑΡΤΥ...

ΠΟΡΕΙΑ ΜΕ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΛ. ΕΞΟΡΧΕΙΩΝ, ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΝΗ, 7 μ.μ.

ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΗΣ... ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Η αιτία της καταγγελίας είναι η δουλειά ομάδα "ΡΟΖ ΤΡΙΓΩΝΑ" καταγγέλλει με ανόμοια την...



Διαβάζουμε στην "Πολιτοκία": "...Ωστόσο όμως εξ ακολουθούσε να παραμένει "α νοιχτή" η σαρωτική ερμηνεία...

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ - ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΕΝΕΩ

Εντάξει, ο... του, πολίτες της Πάτρας... Επειδή όμως η Πάτρα, τρομοκρατική επιχείρηση της Ασφάλειας ενάντι...

ΕΠΙΟΡΟΜΗ ΘΑΝΑΤΩΝ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Απαρόδεκτο, απάνθρωπο πρωτοφανές έγκλημα κατά των εργατικών ποδοσφαιρών και των εκατοντάδων αθλούμενων νέων των γύρω περιοχών είναι αυτό που συμβαίνει τελευταία...



Γεωργίου Γεωργίου Ηθικός (επάνω) και η γυναίκα του Βασίλειο Αρμάκου Νέος 20 χρονών ανερπύς

ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΓΩΝ ΠΟΛΕΩΝ 1974-1985

Επειδή όμως η Πάτρα, τρομοκρατική επιχείρηση της Ασφάλειας ενάντι... ΕΠΕΙΔΗ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ, ΥΠΟΜΑΡΤΕ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΑΣΕ ΑΥΤΟΠΤΕΣ ΜΑΡΤΥ...

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΟΠΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΟΚΤΟΝΙΑΣ

Επειδή όμως η Πάτρα, τρομοκρατική επιχείρηση της Ασφάλειας ενάντι... ΕΠΕΙΔΗ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ, ΥΠΟΜΑΡΤΕ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΑΣΕ ΑΥΤΟΠΤΕΣ ΜΑΡΤΥ...

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΗΣ "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ", ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΗ Ν ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΧΗ...

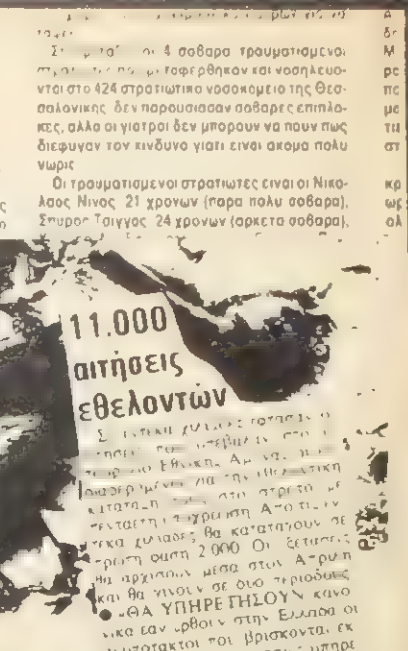
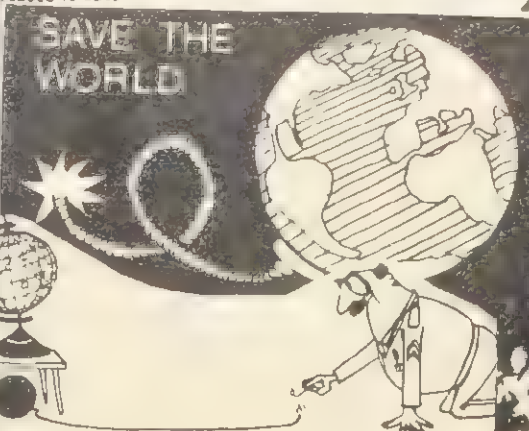


22χρονος κρεμάστηκε πέντε μέρες πριν πάει φαντάρος

Ο «ΘΟΝΙΑΣ» που λέγεται ναρκωτικό ενδεχομένως να ήταν η αιτία θανάτου του 22χρονου Λάμπρου Βλάχου από το Λαύριο. Βρέθηκε κρεμασμένος με σχοινί σε ένα ούζερ του λιμανιού του Λαυρίου στις 105 το πρωί προχθές τα ξημερώματα από την αιτία θανάτου Καραδημήτρη, ο οποίος πάγωσε στην ευρωλεξία ό...

ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟ ΡΟΥΠΕΛ

Πριν δυο μέρες από το ταξίμο του (Αθήνα) στις 40000 για να ελέγξει το ναρκωτικό...



ΑΠ' ΤΙΣ "ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΕΣ", ΣΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟ ΤΩΝ "ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ".....

Τους διέταξαν οι στρατοκράτες να καθαρίσουν το παλιό ναρκοπέδιο, με σκοπό την τοποθέτηση νέων ναρκών. Τους έδωσαν και μερικούς γκασμάδες-λές και πήγαιναν για εκδρομή και τους στείλανε για εξάσκηση!!! Την Τρίτη 18 Ιούνη, 4 στρατιώτες, οι Νίκος Νίνος, Βασίλης Πούλιος, Κώστας Αλεξίου, Σπύρος Τσίγκας και ο πυροτεχνουργός Γιώργος Πλέγας θα κάνουν το ρούπελ της "ειρήνης" των Δροσογιάννηδων, όχι αυτή την φορά δεν υπήρχε ο "ξένος κατακτητής", αλλά γίνονται το εκρηκτικό σημάδι στο πέτο της "αρκούδας" του Πεντάγωνου, σώμα μιας γεννιάς γεμάτη από θραύσματα οβίδων που εγκρίθηκε-υπογράφηκε-καταχωρήθηκε-κατατάχθηκε για την υπεράσπιση των ορίων των αφεντικών ή ενός βλήματος 200.000.000 δρχ. (τελευταία "τιμή") της υπεραξίας των πατρικών, την στιγμή που μια "άλλη νύκτις" στέκεται κάτω από τα πόδια των εξοστιαστών-ο καιρός τους λίγος-, αυτή του Παγκόσμιου πολέμου της ανεργίας, του άγχους, της πλήξης και του μίσους που δεν κηρύχτηκε "επίσημα". Ο στρατιώτης Νίκος Νίνος κι' ο πυροτεχνουργός Γιώργος Πλέγας δεν ζουν πιά και οι υπόλοιποι αδερφοί που θα ζήσουν από το "ατύχημα" του Ρούπελ είναι πιθανό να υπαγορευτεί και η μετέπειτα ζωή τους από το πιδ απαίσιο φως που τινάχτηκε "και μετά δεν θυμάμαι τίποτα". Οι τιμητικές συνοδείες στις κηδείες φαντάρων πρέπει να γίνουν οι δικές των στρατοκρατών. Οι εγκληματίες πολέμου είναι δίπλα σας, σας διαλέγουν μέσα στις δημοκρατίες του κεφαλαίου. Αρνηθείτε τους, αρνηθείτε την θητεία τους Αρνηθείτε

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ Ο ΦΑΝΤΑΡΟΣ -ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ

"Η κακοποίηση των στρατιωτών, μαζί με την στρατιωτική ταξική δικαιοσύνη, αποτελεί μία από τις εκδηλώσεις του απολίτιστου χαρακτήρα του καπιταλισμού, που εξοργίζει στο έπακρο τους ανθρώπους"

Κάρλ Λήμπνεχτ (Μιλίταρισμός-Αντιμιλίταρισμός 1907)

"Μόλις γύρισε από τη σκοπιά του στις 4.20' το πρωί, μπήκε στο θαλαμό του κι' άρχισε να πυροβολεί με το αυτόματο όπλο του τους φαντάρους που κοιμούντο. Ο δράστης θεωρείται ψυχικά άρρωστος και ήταν η πρώτη σκοπιά που φύλαγε τη μοίρα ναύαρχα" (ΒΗΜΑ 5/4/85)

Τέσσερις μήνες φαντάρος. Όλη η συστηματική βία της στρατιωτικής ιεραρχίας που κινείται από τους στρατοκράτες καραβανάδες προς τους φαντάρους και από τους "παλιούς" φαντάρους στους "νέους", ξέσπασε στά τυφλά στη στρατιωτική μονάδα Πέπλου "Εβρου. Οι ίδιοι οι ιθύνοντες της στρατιωτικής ιεραρχίας δέχονται ότι "υποβλήθηκε σε καψόνι μδλς παρουσιάστηκε" (Ελευθεροτυπία 6/4/85). Τό αρχιγυροβόλι, ο συνταγματάρχης, είπε ότι "ενδέχεται να προκύψουν ευθύνες αξιωματικών για το μακελειό" (Ελευθεροτυπία 6/4/85). Είναι φυσικό να στρέψει τη βία που καθημερινά συσσωρεύει στους φαντάρους ο μηχανισμός που ετοιμάζει κρέας για κανόνια και "δυσκολούς στόχους", πάνω σε άλλους φαντάρους, όπως ακριβώς τη στρέφουν στον εαυτό τους όσοι μέχρι σήμερα έχουν αυτοκτονήσει ή αποπειραθεί. Και είναι αρκετοί. Μόνο το 1983, 32 φαντάρους. Πήπως δεν είναι καθημερινά τα φαινόμενα βίαιης εκτόνωσης μετά από την αντήρηση; Κι αυτό στο βαθμό που δεν αντιστέκονται στις πιέσεις των καραβανιών και άρα στην ιεράρχηση της βίας αναμεσα τους. Όσο για το "ναρκομανής" που έγραψαν τα κίτρινα κολοφυλλάκια (Ε.Π.Ε.Ε.), για τις ναρκομανίες είναι οι καραβανάδες που το μόνο πρόβλημα τους για να γίνουν φαντάρους είναι πως θα "πηδήξουν" καλύτερα τον φαντάρη ή πόσο καλά θα "πηδήξουν" εκείνο ή το άλλο "ούζο" (έτσι "χαιρετίζουν" τους νεοσύλλεκτους). Δεν επικροτούμε το γεγονός του θανάτου των 2 ατόμων και τον τραυματισμό των άλλων 5. Αντίθετα, θα δεχόμαστε με ΧΑΡΑ το γεγονός αν ο φαντάρης ζούσαν τα κεφάλια 56 καραβανάδων: αναλογία 1 προς 7. Οι ίδιοι οι στρατοκράτες χρησιμοποιούν ένα παραστατικό ρητό για την ιεραρχία: "Η ιεραρχία είναι ένα κάρβουνο, που για να μην καεί το πετάς στα χέρια του επομένου". Ε, λοιπόν του πέσανε πολλά τα κάρβουνα και έκαψε 7 άτομα. Έτσι, τα θύματα του Μιλίταρισμού είναι 8 κι' όχι 7.

ΝΑ ΑΦΘΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ Ο ΦΑΝΤΑΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΩΝ

ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ -ΦΩΤΟ-ΟΥΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΝΕΑΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

"...Ούτος εξετασθείς την 5/4/85 ευρέθη φέρων στρογγύλον τραύμα διαμέτρου 1/2 εκ. περί που ως από βλήματος πυροβόλου όπλου (αναφέρεται τραυματισμός την 16/3/85) κατά την οπισθίαν επιφάνειαν του δεξιού μηρού και όη την μηρογλουτιαίαν περιοχήν..."

Έκθεση του ιατροδικαστή Ν. Πούλου στις 11/4/85

"...Ο Κορρές Γεώργιος εξετάστηκε στις 23/3/85 και ευρέθη εις την ακτινογραφία μηρού δεξιά ξένο σώμα εις τα μαλθακά μδρια..."

Σημείωση του ιατρού Δ. Γιαννιέρη (28/3/85-Γενικό Λαϊκό Ν.Α.)

Στις 16/3/85 έγινε μία συναυλία που διοργάνωσαν μαθητές του Β' Λυκείου Χαλανδρίου, στο σχολείο τους επί της Λεωφόρου Πεντέλης. Μετά την λήξη της συναυλίας, γύρω στις 17 το βράδυ, διάφοροι νεολαίοι συγκροβήθηκαν με την αστυνομία και έσπασαν 4 περ. πολινιά. Τα ΜΑΤ και ΜΕΑ που ήρθαν και κύκλωσαν την περιοχή κινήθηκαν τον κόσμο προς την Λεωφόρο Κηφισίας. Ο Γιώργος Κορρές χωρίς να έχει σχέση με τα γεγονότα, κατευθύνθηκε χωρίς να έχει κανένα πρόβλημα αρχικά, προς την Κηφισίας διαμέσου παρδών μαζί με άλλα άτομα που ερχόντουσαν από την συναυλία. Ενώ βάδιζε επί της οδού Β. Κωνσταντίνου εμφανίστηκαν ξανά αστυνομικές δυνάμεις και άρχισαν να τον καταδιώκουν μαζί και τα υπόλοιπα άτομα, μέχρι και την συμβολή του δρόμου αυτού με την Κηφισίας. Ενώ προσπαθούσε να περάσει στο απέναντι πεζοδρόμιο, απέναντι αστυνομική δύναμη πυροβόλησε, με αποτέλεσμα μία σφαίρα να τον βρει στον δεξιό μηρό. Ώφτασε στο σπίτι του στο Γαλάτσι, μέσω Ψυχικού, όπου διαπίστωσε ότι το πόδι του ήταν σκισμένο κι' έτρεχαν αίματα. Τό μισε έτσι ότι η σφαίρα θάταν πλαστική, μη πιστεύοντας πως η αστυνομία θα πυροβολούσε με αληθινές σφαίρες. Ήταν πέν ηγες μέρως σε χειρότερο και παρόλο που τό έλεο πολ' δέννημα τη σφαίρα δέν ήταν προβληματική, συνέχισε να νοιώθει πόνο. Μετά από 5 μέρες έβγαλε ακτινογραφία (βλ. παρ. ακτινολόγοι έδειξαν με ακρίβεια το λήμα σφαίρας στο πόδι, συνορευόμενο με την έκκληση των γι ατρών. Οι γιατροί διαπίστωσαν φλεγμονή και τού κένανε αντετατικό ορρό, μετά από αυτό το ύ αφαιρέθηκε τό ρλήμα με εγχείρηση. Ο Γιώργος Κορρές στις 2/4/85 έκανε μήνυση εναντίον αγνώστων αστυνομικών οργάνων και των επικεφαλής των αστυνομικών δυνάμεων στα επεισόδια της 16/3, στο Χαλάνδρι. Τό να σε σκοτώνουν θεωρείται προστασία της "τάξης", τό να αμύνεσαι "παράνομη οπλοφορία". Έ, όχι! Αχρήστεψε τό χέρι τού μπάτσου που σε σημάδεψε. Θυμήσου την Κάινχοφ: "Όποιος δέν οπλίζεται πεθαίνει". Δύριο η σφαίρα τους θα ναι πιό ψηλά.....

ΑΝΑΤΡΟΠΗ

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

1 ΙΟΥΝΗ ΑΡΙ ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ 30

Πράξις

Β. Ανδρεοδάκη 4
Ηρακλείο Κρήτης
τηλ. 24 44 03

ΒΙΒΛΙΑ ΑΦΙΣΣΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

20

...τα είναι...
 ...ημέρας...
 ...την...
 ...τρελές...
 ...λερωμένο...
 ...πρωινό...
 ...τα...
 ...τα...
 ...χει...
 ...ος...
 ...χωρίς...
 ...στο...
 ...Τό...
 ...εξίσου...
 ...δουλειά...
 ...πως...
 ...θα...
 ...χαιρετούσε...
 ...καρέκλα...
 ...μεναν...
 ...οταν...
 ...Κατέληξε...
 ...νείς...
 ...πως...
 ...να...
 ...μπαινε...
 ...αποκαλούσε...
 ...δελφούς...
 ...Αυτό...
 ...και...
 ...ων...

...βράδυ...
 ...αν...
 ...αν...
 ...πλησιάζουν...
 ...σε...
 ...δέν...
 ...Η...
 ...κάτι...
 ...άλλωστε...
 ...πίδα...
 ...Οι...
 ...Η...
 ...με...
 ...μο...
 ...Αυτή...
 ...σύννεφων...
 ...Δέν...
 ...πάνω...
 ...ερχόταν...
 ...Η...
 ...σηκώσαν...
 ...νει...
 ...χαμόγελο...
 ...Κατά...
 ...Κώστας...

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΞΚΙΣΕΣ
 Αχνά φέγγει κρυστάλλινο πρόσωπο ξανθό
 που γελάει πίσω απ' τη γυμνή πλάτη μου
 βήματα απλωμένα στον ουρανό με ήλιο από φυλακή
 παγιδείας μεταλλικής μουσικής στα μάτια σου
 Τά χέρια μιάς Παρασκευής κουρασμένης, πελαγωμένης
 με, στάχια γύρω από τη νυχτερινή πορεία
 Φωτιά στη παραλία
 τ' ραντεβού μας τ' πρώτο
 ημιυπόγειο με αγάπη τ' σπίτι μας που άφησες
 και τ' φεγγάρι να αναδύεται
 με πόδια μικρού νάνου
 από μιά θάλασσα τών λυγμών μου
 Σε βρήκα πάλι απόγειμα με μιά ψυχή να ερωτεύεται
 να χτυπάει τόν εαυτό της
 να γυρνάει φάχνοντας τα πάρκα
 για τ' μενταγιόν φλόγα αγγελό της
 δέν ήρθες να με βρεις κι' ως σε περίμενα
 Αχνά φέγγει στην αρχή
 Πέρασε ένα λεπτό απ' τα προηγούμενα
 τέσσερα χρόνια
 Μετά πιο δυνατά
 μετά πιο γλυκά, πιο μπροστά μακριά εσύ
 ένα φώς
 φώτα από παντού
 όλη η Γη νάχει γενέθλια
 δέν σε φτάνω, δέν θέλεις να σε φτάσω
 Σώμα που γεννιέται ξανά
 ξανά σμίγοντας με τ' δικό σου
 αουήθρες να θυμάσαι
 και χάθηκες (υόλτα σε ανοιξιάτικο φεγγάρι)
 (αναγιώτης Π.)

ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΟ
 ΟΔΟΦΡΑΓΜΑ
 ΤΗΣ ΑΙΧΗΣ...



CRASS: Ξιλόχυμαι "ξόκ" και δείγματα ορχής

"Ήλθαμε αγγωθει με τις προσπάθειές μας να παίξουμε σε Λονδρέζικες προ-
ραυματισμένες συναυλίες εξ' αιτίας όλων των μαλακιών που χαν γραφτεί στ-
ις εγγλέζικες εφημερίδες για το τελευταίο μας σινγκλ "HOW DOES IT FEEL
(TO BE THE MOTHER OF A THOUSAND DEAD)" (Πώς σου φαίνεται νάσαι μητέρα χι-
λίων νεκρών)".

Αυτός που μίλησε εκ μέρους των CRASS, ένα από τα πιο σημαντικά πάνκ ρόκ
συγκροτήματα στην Αγγλία, περιέγραφε μια κατάσταση που αντιμετωπίζουν
πολλοί ριζοσπάστες καλλιτέχνες στο '80. Οι CRASS έλυσαν το πρόβλημα τους
χρησιμοποιώντας μη βίαιη άμεση δράση. Με τη βοήθεια φίλων τους κατέλαβαν
το θέατρο RAINBOW (ήταν εγκαταλελειμένο) στα μέσα του περασμένου Δεκεμβρη
(1982) για να δώσουν μια δωρεάν συναυλία. "Φαινόταν πολύ σημαντικό για μας",
είπε το μέλος των CRASS, "να δώσουμε μια συναυλία στο Λονδίνο και δεν είμα-
σαν προδιατεθειμένοι να παίξουμε στο LYCEUM ή κάπου αλλού το ίδιο, κυρίως
γιατί είναι κομμάτι τυπικό μιας μουσικής βιομηχανίας με περιφρόνηση και
φθλές τιμές και όλα τ' άλλα".

Τα σχέδια για τη συναυλία στο RAINBOW ματαιώθηκαν μέσα μόνο σε 2 μέρες
της κατάληψης, όταν αστυνομία με πολιτικά και με στολή δρώντας παράνομα
μήκαν με βία στο θέατρο και έδιωξαν τους καταληφτές. Μια δεύτερη προσπάθ-
εια για κατάληψη στο RAINBOW μερικές ώρες αργότερα, απέτυχε.
Ευτυχώς οι CRASS και οι φίλοι τους είχαν ένα δεύτερο σχέδιο. Κατέλαβαν το
άδειο κλάμπ ZIG-ZAG το Δεκέμβρη. "Τά νέα έκαναν τόν γύρο και μέχρι το μεση-
μέρι αρκετές εκατοντάδες νέοι ήταν στο κτίριο και το φεστιβάλ είχε αρχί-
σει", έγραφε η FREEDOM. Η αστυνομία προσπάθησε να πάρει άδεια εισόδου που της
τήν αρνήθηκαν και αρκέστηκε να στέκεται γύρω από το κτίριο ανά δύο και να
παίρνει δλο το κρόο.

Μέσα στο κτίριο οι τοίχοι ήταν καλυμμένοι με σημαίες που είχαν διάφορα ανα-
ρχικά/ειρηνιστικά συνθήματα, κάτι που συνηθίζουν οι CRASS. Δεν υπήρξαν προσ-
πάθειες να εμποδιστεί η είσοδος ατόμων και πάνω από 12 γκρομπ έπαιξαν το
καθένα από 30 λεπτά. Μερικά από τα συγκροτήματα που υποστήριζαν την κατάλη-
ψη με την παρουσία τους ήταν: FACTION, OMEGA TRIBE, LACK OF KNOWLEDGE, SLEEP-
ING DOGS, APOSTLES, AMEBIX, NULL & VOID, SOLDIERS OF FORTUNE, THE MOB, POISON GI-
RLS, CONFLICT, FLUX OF PINK INDIANS και οι DIRT.

Οι CRASS, σε μία γραπτή τους δήλωση που συμπεριλαμβάνεται στην πρόσφατη ηχο-
γράφηση τους "CHRIST THE ALBUM", εκφράζουν την ελπίδα ότι οι άνθρωποι έχουν
ακρόη τη δύναμη να αλλάζουν και ότι, "Μπορούμε να προσπαθήσουμε να ζήσουμε
αρμονικά με τους φίλους μας και ανάμεσα στους ανθρώπους και το περιβάλλον
μέσα στο οποίο κινούμαστε. Μπορούμε να προσπαθήσουμε να μαστε δημιουργικοί
με τις ευκολίες που εμείς κι' οι άλλοι παρέχουμε. Μπορούμε να μάθουμε ν' αρνι-
μαστε τους ηλίθιους ρόλους που μας λένε ν' αποδεχόμαστε κυριαρχία αρσενική,
υποταγμένα θηλυκά κτλπ. Μπορούμε να μάθουμε να μοιράζουμε και να συνεργαζό-
μαστε μεταξύ μας και να δώσουμε πίσω στη ζωή ότι της έχουμε πάρει... Μπορού-
με να μάθουμε να μην δεχόμαστε τις βρωμιές και τις μαλακίες που μας λένε
ότι είναι "Βγαλμένα απ' τη ζωή". Μπορούμε ν' απαιτήσουμε και να δημιουργήσουμε
κάτι καλύτερο. Όλα αυτά τα πράγματα και ακόμη περισσότερα, μπορούμε να τα
μάθουμε μ' αυτούς που νοιάζονται και ενδιαφέρονται και τότε ατομικά μπορού-
με να κατέβουμε στους δρόμους και να απαιτήσουμε να πάρουμε πίσω τον Κόσμο
που ξέρουμε πως υπάρχει κάτω απ' τα στρώματα άχρηστων πραγμάτων που η ιστο-
ρία έχει στιβάξει πάνω του... Είναι στο χέρι μας, σαν άτομα, όλοι μαζί να ανα-
τρέψουμε το σύστημα που διαστρέφει τις ζωές μας".

Γι' αρκετό καιρό τώρα οι CRASS έχουν βάλει σε εφαρμογή τη φιλοσοφία τους αυ-
τή σε αρκετά μέτωπα. Οι πρόσφατες καταλήψεις και οι δωρεάν συναυλίες είναι
μόνο οι τελευταίες τους ενέργειες που άρχισαν με τη συμμετοχή μερικών απ'
τά παρόντα μέλη του συγκροτήματος στη διοργάνωση της πρώτης δωρεάν συναυλί-
ας στο STONEHENGE το 1974.

ΧΙΛΙΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

Τα τελευταία γεγονότα ακολούθησαν μέσα στις κλήσεις για κατηγορίες "προδο-
σίας" εναντίον των μελών του γκρομπ και στη λασπολογία εναντίον τους για
εκείνο το απλό μήνυμα που είχε συμπεριληφθεί στο τελευταίο δίσκο που είχαν
παράγει και κάνει οι ίδιοι. Οι CRASS είχαν τη θρασύτητα να ρωτήσουν την προ-
θυπουργό θάτσερ πως αισθανόταν "να είναι μητέρα 1000 νεκρών" σε εκείνη την
ανομία διαμάχη για τα FALKLANDS. Σίγουρα ήταν μια πράξη προδοσίας μέσα στο
όριο των εθνικών αυτο-συγκρατηρίων για τη Βρετανική "νίκη".

Ένα χρόνο νωρίτερα οι CRASS σκανδάλισαν δλο το βασίλειο των επίσημων και
έριξε τον βρετανικό τύπο-που πασχίζει κάθε φορά να προκαλεί αίσθηση-σε πλ-
ήρες κομπούζιο, αφηνοντας τον εμβρόντητο για τον καινούργιο τους δίσκο "Η
ζήλεια του πέους". Είχε ανακαλυφθεί, σε "φρίκη" του τύπου, ότι ο πολύ αντισε-
ξιστικός και αναρχοφασιστικός δίσκος είχε διαφημιστεί σ' ένα ιλουστρασιόν
περιοδικό για μέλλουσες νύμφες σαν το βασικό αλφαβητάρι που θάπρεπε να ξέ-
ρει η μέλλουσα νύμφη πριν παντρευτεί.

Αυτή η επίθεση στην οικογένεια και στον ιερό θεσμό του γάμου ήταν αισχρώς
φθλα στα βρετανικά τόσα.

Σ' άλλο μέτωπο οι CRASS έδωσαν υποστήριξη στην πετυχημένη καμπάνια των PERS
ONS UNKNOWN (η υπόθεση των αναρχικών που συνελλάφθησαν πριν από 7 χρόνια γι

α διάφορες ενέργειες στη Βρετανία) δίνοντας χρήματα από συν-
αυλίες τους και κάνοντας γνωστό στο κοινό την φεβτική υπόθε-
ση ενάντια των 5 Βρετανών αναρχικών. Έβγαλαν ένα δίσκο που
παρείχε υποστήριξη ενάντια της συνομοσίας και παρουσίασαν το
τραγούδι "Αιματηρές Επαναστάσεις" μαζί με το "Άγνωστοι Άνθ-
ρωποι" ένα δυνατό τραγούδι ενός άλλου συγκροτήματος, των POIS-
ON GIRLS, που έχει πολλές κοινές απόψεις με τους CRASS. Όλα
τα έσοδα απ' τη πώληση του δίσκου μήκαν στην άκρη για τη δη-
μιουργία ενός κέντρου αναρχικών στο Λονδίνο.

Οι CRASS το '81 χάραξαν διαφορετική πορεία. Φοβούμενοι ότι η
Επιτροπή για τον Πυρηνικό Αποπλισμό (CND/COMMITTEE FOR NUCLEA-
R DISARMAMENT), που αναχαιτρώονταν και που οργάνωνε μια πολι-
τική συγκέντρωση στο HYDE PARK, θα υποβαθμίζονταν σε μια ευκα-
ρία για από εξέδρα λόγους πολιτικάντηδων του Εργατικού Κόμ-
ματος και των απολυταρχικών της αριστερής πτέρυγας, οι CRASS
απέλαβαν να κάνουν τουρνέ και έδωσαν συναυλίες σε πολλές πό-
λεις φέρνοντας στην επιφάνεια όλα τα ριζοσπαστικά ζητήματα
που χουν σχέση με το πυρηνικό ζήτημα και όχι απλώς με τον απο-
πλισμό.

ΑΝΑΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΡΙΑ

Ενώ ένας αυξανόμενος αριθμός από ρόκ καλλιτέχνες (CLASH, GANG
OF FOUR, DEAD KENNEDYS, DOA κτλπ) έχουν εκφράσει την αποσιώση
τους για την ριζοσπαστική κοινωνική αλλαγή στους στίχους το-
υς και όταν παρουσιάζονται δημόσια έχουν εργαστεί γενικά με-
24σα στις συμβατικότητες της μουσικής BUSINESS. Αλλά οι CRASS



έχουν επίσης προσπαθήσει ν' ανακαθορίσουν τα όρι-
α και τις μεθόδους της παρουσίασης και της παρα-
γωγής.

Οι CRASS τις περισσότερες φορές αποφεύγουν τα
εμπορικά κυκλώματα συναυλιών προτιμώντας να παί-
ζουν σε μικρότερες συναυλίες που έχουν ανακοινω-
θεί, λίγο πιο πριν και που χουν δημοσιευθεί μέσω
τοπικών δισκοπωρίων και στεκιών. Προκηρύξεις και
άλλα είδη λογοτεχνίας εξηγώντας τις αναρχικές/
ειρηνιστικές απόψεις ή σχολιάζοντας γεγονότα
της ημέρας, μπορεί κανείς να βρει στις συναυλίες
τους. Εργάζονται με άλλα λιγότερο γνωστά γκρομπ
και έχουν φτιάξει την δισκογραφική εταιρεία "CR
ASS RECORDS", για να μπορούν να βγάλουν υλικό το
υς αλλά και άλλων-συνεχώς περισσότερων-γκρομπ
που χουν περίπου τις ίδιες απόψεις με τους CRASS
Ένας αριθμός συγκροτημάτων που εμφανίστηκαν
στο κονσέρτο ZIGZAG συνεργάζονται με αυτή την
ομάδα.

Οι CRASS έχουν κάνει ένα βήμα παραπέρα για να
είναι σίγουροι ότι δεν θα λογοκριθεί η δουλειά
τους-μπορούν μόνοι τους και με δικά τους μηχανή-
ματα να παράγουν δίσκους δικούς τους και άλλων.

Όταν κανένας άλλος κατασκευαστής στην Αγγλία
δεν τύπωνε το "LET THEM EAT JELLYBEANS", ένα ριζ-
οσπαστικό άλμπουμ με μιά συλλογή από γκρομπ αντε-
ργκράουντ της Β. Αμερικής, οι CRASS ανέλαβαν να
τυπώσουν τον δίσκο στα δικά τους μηχανήματα.

Οι CRASS χρησιμοποιούν τις διάφορες πλευρές τώ-
ν δραστηριοτήτων τους σαν παράδειγμα για τους
άλλους. Ευχαρίζουν αυτούς που έρχονται στις συν-
αυλίες τους να καταπιάνονται άμεσα με ιδέες &
μεθόδους αντίστασης και ανανέωσης. Αυτό βρίσκεται
σε αντιπαράθεση με τη συνηθισμένη μουσική/"πολ-
ιτιστική" βιομηχανία που δίνει έμφαση στη φηλή
τεχνολογία και στη κατανάλωση. Η πρόσφατη ροπή
μερικών καλλιτεχνών να χρησιμοποιούν την "αντα-
ρσία" και την "επανάσταση" σε στοιχεία στις εμ-
φανίσεις τους πάνω στη σκηνή, το μουσικό πακετά-
ρισμα και το στυλ προώθησης κυριαρχεί πάνω στη
ν ίδια την έννοια της ριζοσπαστικής αλλαγής τη-
ς κοινωνίας κάνοντας το κάτι καταναλωσιμο σαν
νάσαι η τελευταία ντίσκο μόδα. Ο ακροατής των
CRASS, παρ' όλα αυτά, δεν μπορεί σαν αποτέλεσμα
να "του αρέσει" το σώου ή η ηχογράφηση σάν μια
ψυχαγωγία και μόνο χωρίς να χεται σ' επαφή με
το περιεχόμενο της αναρχικής συμμετοχής.

Η ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΩΝ CRASS

Οι CRASS όμως προσέχουν στο να μην υπεραμύνον-
ται της άμεσης δράσης, λέγοντας: "Είναι αδύνα-
το & ανόητο να κάνεις τον δικηγόρο για την "άμ-
εση δράση". Είναι κάτι που πρέπει να πραγματοποι-
οιείται κι' όχι να λέγεται. Ο καθένας από μας έ-
χει τους δικούς του φόβους και έλλειψη σιγουρ-
ιάς σ' ένα α ή β βαθμό και με το να διαμαρτυρό-
μαστε με τη μορφή της "άμεσης δράσης" πρέπει
νάμαστε όσο δυνατό πιο σίγουροι ότι θα πετύχο-
υμε. Είναι χαζό να προσπαθήσουμε κάτι για το



CRASS RECORDS, PO BOX 279, LONDON N22/ENGLAND

A dark, rectangular object, possibly a book cover or a photograph, with a lighter, textured border. The object is centered on the page and appears to be a scan of a physical item.

**Πορεία συμπράξης αναρχικών στο
πρώτο του ταμπουρωμένου αδέλφου του**

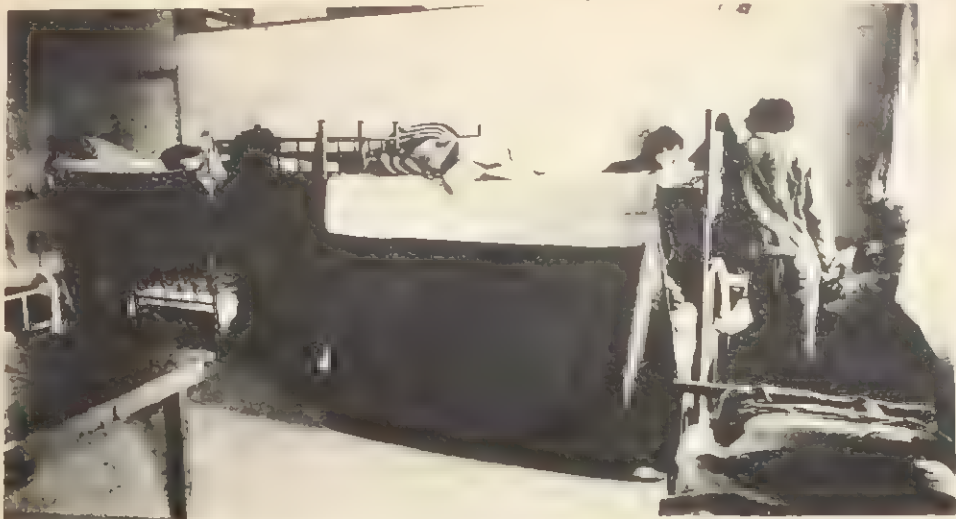
ΝΟΡΕΑ συμπράττει (1) πραγματοποιώντας δράς οι αναρχικοί έλα-
νε την αλήθ του πρώτου του ταμπουρωμένου αδελφού του Στέλιου
Ουροβλή του ΝΒΑΝΟ, μέν. ως «Κάτι»

Αντίθετα έχουμε αφιρώσει τόν εαυτό μας να αγωνιζόμαστε για χάρη άλλων καταπιεσμένων ανθρώπων, έτσι αποξενώνουμε τούς εαυτούς μας από την ίδια μας την αθλιότητα. Πολλοί λένε, ότι αυτή η στάση δεν υπάρχει άλλο πιά στ

"BORDERERS"
 μετάφραση: (Οι απαξιοποιημένοι)

26

Φυλοικισμένοι στο Λαύριο



ΕΙΔΗΨΕΙΣ,
ΝΕΑ
ΑΠΟ ΔΩ
ΚΙ' ΑΠΟ ΚΕΙ...

**Anarchia
Anarquía**

ΑΝΑΡΧΙΑ ΝΕΑ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ιδρύθηκε πρόσφατα η "Ένωση Αλληλεγγύης μεταξύ των λαών της Ελλάδας και της Τουρκίας". Πρόκειται για ομάδα Τούρκων πολιτικών προσφύγων και Ελλήνων συμπατριωτών, που σκοπό έχει την ανάπτυξη της αλληλεγγύης στην τουρκική αντίσταση και στους Τούρκους πολιτικούς πρόσφυγες στη χώρα μας.

Η ομάδα πιστεύει ότι είναι ανάγκη να αγωνιστούμε από σήμερα για ένα αύριο όπου οι σχέσεις μεταξύ των λαών μας, απαλλαγμένες από διπλωματικά παζαρέματα, θα είναι άμεσες και θα διέπονται από ελευθερία και ισότητα.

Η Ένωση είναι ανεξάρτητη και δεν έχει καμιά οικονομική βοήθεια από επίσημους φορείς και πρέπει να αντιμετωπίζει τα έξοδα για την ύπαρξή της στον ελληνικό χώρο, για την πολιτική της και πολιτιστική της δραστηριότητα, με οικονομικούς πόρους από τις ίδιες της τις εργασίες.

Έχει ήδη εκδόσει το δεύτερο τεύχος του περιοδικού "Τουρκία", με νέα από τις πολιτικές δίνες, ανάλυση της πολιτικής κατάστασης και άρθρα για το "Έτος Νεολαίας" (όπως γιορτάζεται απ' τη Δικτατορία !) και τη γυναίκα στην Τουρκία. Εκτός απ' το περιοδικό :

- έχει εκδόσει 2 μπροσούρες, τις "Εντυπώσεις απ' τη σημερινή Τουρκία" και "Κύπρος",
- έχει κάνει μεταφράσεις απ' τον τουρκικό τύπο σχετικά με τις ελληνο-τουρκικές σχέσεις, το Κυπριακό και άλλα θέματα - που μοιράστηκαν στα μέλη και τους φίλους για την αρχή μιάς συζήτησης γύρω απ' αυτά ή και για να γραφτούν απαντήσεις στα άρθρα αυτά για παρέμβαση στον τουρκικό τύπο,
- έχει προχωρήσει ικανοποιητικά τις εργασίες για τη δημιουργία αρχείου και βιβλιοθήκης.

Στις πολιτιστικές δραστηριότητες της θα περιληφθούν μαθήματα μουσικής, τουρκικής και ελληνικής γλώσσας, διοργάνωση εκδηλώσεων αλληλεγγύης και διαλέξεων-συζητήσεων σε συνεργασία με πολιτιστικούς συλλόγους, κλπ.

Όσοι ενδιαφέρονται να συμπαρασταθούν μπορούν να συμβάλλουν με τις ιδέες, με τις γνώσεις τους, με την προσφορά προσωπικής εργασίας στις δραστηριότητες και πολλούς άλλους τρόπους.

Η Ένωση Αλληλεγγύης μεταξύ των λαών Ελλάδας και Τουρκίας έχει γραφεία στην οδό Μπότσαρη 6 (κοντά στην πλατεία Κάνιγγος), γρ 12, Αθήνα, τηλεφ : 362 58 21. Για τη χρηματική βοήθεια έχει ανοιχτεί λογαριασμός στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας με αριθμό 121/365614-41 όπου υπορεί να κατατεθεί οποιοδήποτε ποσό. Για την αλληλεγγύη : Ε Α Μ Λ Ε Τ / Τ Θ 260 20 / 100 22 Αθήνα.

ΤΙ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΤΟΥΡΚΟ Η ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΕΛΛΗΝΑ :

Το πρώτο πράγμα που έρχεται στο νου ίσως είναι αρνητικό. Πολύς κόσμος θα απαντούσε με σκεπτικισμό. Είναι όμως αλήθεια :

Εμείς, η Ένωση Αλληλεγγύης μεταξύ των λαών της Ελλάδας και της Τουρκίας, έχουμε σκοπό, με άμεσες επαφές, να πλησιάσουμε αυτό το θέμα και να το ερευνήσουμε.

Ζητάμε ν' απαντήσετε στο παραπάνω ερώτημα, σε ένα κείμενο ενός τηλεγραφήματος μέχρι 2 σελίδες πιά συγκεκριμένα :

- "Τι εικόνα έχετε στο μυαλό σας για έναν σημερινό Τούρκο (ξεχωρίζοντας τον από την εξουσία) ;"

Ε Α Μ Λ Ε Τ / Τ Θ 260 20 / 100 22 Αθήνα

"...ωμιά" περικοπή έκδοση αντεγγραδουντ που βγαίνει στ ήν Ιστολεμαίδια, στην ίδια πόλη όπου προσπαθούν να περάσουν τόν ήχο τους και τὰ γκρομπ "Παρθενικός Υμνος" και "Υ πόγεια διαδρομή" ● Ότι αφορά τὸ γυναικείο κίνημα και με ἴς...δὲν μιλάμε.Γράφει λοιπὸν μεταξύ άλλων η Α.Κουκουντ σὴ απ'τὴ Καβάλα,στὸν "Ταχυδρόμο" πὼς η θέση τῆς γυναίκα ς εἶναι στὴν κουζίνα,στὰ παιδιὰ τῆς,στὸν ἀργαλειὸ τῆς,σ τὸ χωράφι τῆς καὶ παρουσιάζει σὰν συνηγορὸ τῆς καὶ τὸν Μάρξ σὰν ἀντιφεμινιστὴ(δὲν ἔχει καὶ ἀδικο).Κι' ὕστερα νά μὴν λένε πὼς οἱ ἄντρες εἶναι οἱ δεσπότες ● Ὅποιος θέλει νὰ βοηθήσει τὸν παλιὸ δικηγόρο καὶ αγωνιστὴ Γιῶργο Νταλ ἰάννη ποὺ βρισκεται στὸ Δαφνί,ἀς τηλεφωνήσει στὸν δικηγ ὄρο Γιάννη Βάγια,τηλ.3627386. Ὅλοι πρέπει νὰ βοηθήσουμε τὸν Γι.Νταλιάνη νὰ ξεφύγει ἀπὸ τὴν ταλαιπωρία τῆς βίας τοῦ συστήματος καὶ τὸν ψυχιατρειῶν ● Πέντε μῆνες μὲ τριε τὴ ἀναστολή ἰσοδυναμεῖ μὲ ἀθῶση.Αὐτὸ ἰσχύει γιὰ τὴν κα ταβλὴ τοῦ βασανιστὴ Γιαννοῦλη,ὕστερα ἀπὸ μῆνυση τοῦ Γι ἄννη Μπουκετασιδὴ σχετικὰ μὲ τὴν παλιὰ συλληψὴ του καὶ βασανισμὸ του γιὰ τὸν ἐμπρησμὸ τῆς εφορίας στὴ Νίκαια, τὴν 1η Μάρτη τοῦ '80.Τέτοιες ἀποφάσεις ποὺ "τιμούν" τὸν σεβασμὸ τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς καὶ ξεθαρεύουν τοὺς πιδ αἰσ ἰδδοξοὺς βασανιστὲς μας,ονομάζεται "τομὴ στὴ δικαιοσύνη" ● Δῖδε μιά γυναίκα μὲ τὴν πέτρα στὸ χέρι καὶ διέταξε νὰ πυροβολήσουν.Ὁ λόγος γιὰ ἓναν νοτιοαφρικανὸ μπάτσο αξιω ματικό ποὺ μέτρησε ἐκεῖνη τὴ μέρα 19 σκοτωμένους μαύρου ς αγωνιστὲς.Τὸ ρατσιστικὸ καθεστῶς τοῦ Γιολάνεσμπουργκ ποὺ ἀπέλυσε πρόσφατα 15.000 μαύρους ἀπεργοὺς ἐργάτες,θὰ τσαλακωθεῖ σὰ χαρτὶ ἀπὸ τὴν μαύρη δύναμη ● Πάθαμε.Δίσκος μὲ συνεργασία διάφορων γκρομπ καὶ τραγουδιστῶν τοῦ "χώρ ου" ετοιμάζεται σύντομα.Ἰὰ λεφτὰ ἀπὸ τὶς πωλήσεις του, θὰ πᾶνε διὰ γιὰ οικονομικὴ ενίσχυση διάφορων συντρόφων ποὺ δικάζονται ● Αὐτὸ σημαίνει χάος καὶ βαρβαρότητα.Μὲ κλήρο στραγγαλίζεται ὁ "τυχερὸς" κρατούμενος ἀπὸ συγγρα τουμενοῦς του,στὶς φυλακὲς τοῦ Μπέλε Οριζόντε στὴ Βραζι λία.Κι'αὐτὸ γιὰ νὰ καταγγείλουν τὴν σιωπὴ τοῦ ὑπάρχει γύρω ἀπὸ τὶς "συνθήκες" κρατήσεώς τους(7 κρατούμενοι σὲ κάθε κελί),δηλαδὴ περιμένε μέχρι νὰ μείνει ὁ τελευταῖος πρὶν κι'αὐτὸς αυτοκτονήσει ἀπ'τὴν ντροπὴ του,μαντεύοντα ς ἴσως τὸ βαριεστημένο γέλιο τῆς ἐξουσίας ● Ὁ κοινωνικὸς φασισμὸς καὶ ὁ ἀνταγωνισμὸς εἶναι ἡ υγεία τοῦ Κράτους.Ἰαίνει τὴν ξένη μουσικὴ ὁ Καντάφι,τὴν "διαφθοροποιὰ οὐσία" τῆς Διβυκῆς τέχνης καὶ τῆς Αραβικῆς κληρονομιάς(!).Μουσ ικὴ,ἐγίνες πιά μεινόνδετα καὶ οἱ Καντάφδες ἀπελευθερω τὲς τῆς σχιζοφρένειας τὸν "παραδόσεων",σὰν κι'αὐτὲς ποὺ περηφανεύεται ἡ...κα.Μερκοῦρη καὶ καλοκαίρια ποὺ γιὰ νὰ ὁροσιστεῖ τὸ ρίχνει στὸ Ἡρώδειο καὶ στὸ Λυκαβηττῖ(αὐ τὸς ὁ τελευταῖος εἰδικὰ ποὺ τόσο ἀδικο ποδοπατεῖται) ● Νοῖ καὶ "ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΟ".Μιά περιοδικὴ έκδοση καὶ ἀπόπειρα τοῦ σύντροφου Β.Λάμπρου,νὰ μιλήσει στὸν ἴδιο του τὸν "χ ὄρο" καὶ τοὺς ἀνθρώπους.Γλώσσα ποὺ ἔχει πολλὰ νὰ σοῦ πε ῖ,ὁ διαφορετικὸς του λόγος ἀπὸ τὸ προηγούμενὸ του "ΕΚΤΟ Σ ΕΛΕΓΧΟΥ" ● Ὀσχισε τὶς κλήσεις ἐξηντάχρονος γεωργὸς μπρ οστὰ στὸν αστυνομικὸ ποὺ τοῦ τὶς "φῶρεσε" καὶ οὔτε μιά ρορὰ δὲν χρειάστηκε νὰ πεῖ,οὐδὲν ἤξερε,πὼς εἶναι ἀναρχικὸ ς.Δὲν ξέρει γιὰ ψᾶρχεια καὶ γιὰ ΜΕΑ,ξέρει ὅμως γιὰ τὸν θυμὸ του ● "Πολιτὼφ", "συνειδησιακὸ ζυγνητὴρὶ τὸ εφημεριδ ἄκι μας καὶ πληροφορικὸ φυλλάδιο" ὅπως λένε οἱ ἴδιοι γι ἄ τὸ ἐντυπὸ τους,σύντροφοι ἀπὸ τὴν Ἄρτα ● 5.000 μέλη το ὁ στρατιωτικὸ προσωπικὸ ποὺ ἐργάζεται στὸν τομέα τὸν πυρηνικὸν ἐξοπλισμὸν ἀντικαταστάθηκαν ἰδῶ αλκοολισμοῦ, τοξικομανίας,αμείλ-ίας,ψυχολογικὸν διαταραχῶν ἡ ἐγκληματ ικῶν πράξεων(;)μὰς λέει ὁ ψυχίατρος Π.Ζήζον,τῆς Βρετανι κῆς Ψυχολογικῆς Παιδείας.Σκέψου δηλαδὴ,πὼς ὁ κίνδυνος γι' μιά πυρηνικὴ σύρραξη αὐξάνεται σὲ φοβερὸ βαθμὶ ἀπὸ καὶ μόνο τὸν ψυχολογικὸ παράγοντα.Θὰ τὸ ποὺν μετὰ "αὐτὸχ ῆμα" ● Ὁ ρημῖς, τὴ ΕΚΟ(ἀναλλακτικὴ Κίνηση Οἰκολόγων) ἰς μὰς στέλνει καὶ πληροφορικὸ γιὰ τὸ ακριβὲς εἶναι & τὴ θέσεις ἔχει γενικότερα γιὰτὶ ἀπὸ τὶς εφημερίδες δὲν καταλάβαμε τίποτα ● IDEOTISMI,μιά ποσοεγμένη καὶ ἀξιδλογη δουλειὰ ἀπὸ τὸν Α.Ἀρηστάκη καὶ φίλους του.Μικρὰ βιβλιαρὰ για σὰν τὸ "Ἀγχειρίδιο τοῦ ἀντάρτη πόλεων" τοῦ Κάρλος Μα ριγκέλα ἡ τὸ "Ἀναρχισμὸς καὶ σινεμά" γιὰ νὰ χωρέσουν ἐκτὸ ῆ γιὰ τὴ τρέπη τῆς ἀντάρτικῆς,το τὸ ἑλίου σας ● "Ἰασημεδρίος",ἐκδοτικὴ ἀπόπειρα τῆς ομάδας "Οἱ λυσσασ ἴμενοι τὸν συνδρόμ"....στὴ τὸ "Ἀντάρτικα ἔξω" μιά καινούργια ἀντικατοικτικὴ συνῶνωση ἀπὸ τὴν ἀεξανδροῦπολη ἀπὸς τὴν κα

παράδυρο

πατρὶνο περιοδικὸ ἀσκησης σὲ γραφὴ κι ἀνάγνωση

This image shows a vertical strip of a page from a manuscript. The page is divided into a grid of lines, and the text is written in a cursive, possibly Arabic or Persian script. The text is partially obscured by the grid lines, and the overall appearance is that of a historical document or a page from a book.

ράφου.Πού νά φανεί η Σακελλαρίδου και οι δημοτικοί σύμβουλοι;.Παρ'όλα αυτά οι υπερασπιστές του τσιμέντου,του αυτοκινήτου,του νέφους και των μηχανών επιμένουν."Τό έργο έχει αποφασιστεί κι'ότι και νά κάνετε θέ γίνετε" λένε και είναι έτοιμοι νά ξαναβάλουν τά συνεργεία του Δήμου μπροστά και μαζί τους ίσως γιά περιφρούρηση τά ΜΑΤ και τους χαγαμένους στη "λαϊκή συμμετοχή".Κι'όλα αυτά σέ μιά χώρα και σέ μιά πρωτεύουσα που έχει φοβερό πρόβλημα πράσινων κομματιών,δπου τά λιγοστά που υπάρχουν παραδίδονται στίς φωτιές τά καλοκαίρια,δπου υποχρεώνονται σάν ζώα οι φαντάροι νά σκοτώνονται γιά νά τίς σβήσουν."Έ και λοιπόν,ποιά η δι αφορά από τήν καταστροφομανία τής Σακελλαρίδου;Η "Επιτροπή κατοίκων" που δημιουργήθηκε στού Ζωγράφου έβγαλε και μιά προκήρυξη μέ κεντρικό σύνθημα "Τό Κράτος δέν θέλει-Οι κάτοικοι μπορούν/Όλες οι μπουλντόζες θά καταστραφούν".Διαβάζουμε μεταξυ άλλων:"...θέλουμε τό πάρκο κι'όχι γενικά κι'αφηρημένα "οξύγνο".

Δανία: Η ΕΞΕΧΕΡΣΗ ΤΩΝ ΕΡΧΑΤΩΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΟΜΑΔΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



ΑΠΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΔΑΝΕΖΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

(1.0-1)

Μετά την διάλυση της συμφωνίας-διαπραγμάτευσης μεταξύ της επιτροπής Δανών εργοδοτών (DA) και του σοσιαλδημοκρατικο-κυριαρχούμενου Οργανισμού Εργασίας (LO), ξέσπασε μία διαμάχη. Τό λον-άουτ και οι απεργίες επηρέασαν γύρω στους 300.000 εργάτες, όταν η διαμάχη ξέσπασε την νύχτα προς την Κυριακή στις 24/3. Αλλά ήδη στις 28 η συντηρητική κυβέρνηση μεσολάβησε και πέρασε δυναμικά και πιεστικά μία "συμφωνία" συμφωνημένη με τις επιθυμίες των εργοδοτών. Στις 1 του Απριλίου η απάντηση δόθηκε: αν και είχαν κηρυχτεί παράνομες, απεργίες ξέσπασαν σ' όλη την χώρα. Μπονοτάζ στα φέρρυ, τραίνα, λεωφορεία και αεροπλάνα παρελυσαν την χώρα. Εργάτες στα δημόσια ιδρύματα και πάνω από 1000 εταιρείες κατέβηκαν σ' απεργία. 200.000 διαδήλωσαν μπροστά απ' το Δανέζικο Κοινοβούλιο, ταράχες ξέσπασαν μεταξύ αυτών και της αστυνομίας-31 διαδηλωτές συνελήφθησαν και 3 αστυνομικοί τραυματίστηκαν. Σε μία άλλη μεγάλη πόλη μερικά αστυνομικά αυτοκίνητα ανατράπηκαν. Κοινή αίσθηση μεταξύ των εργατών είναι ότι η κυβέρνηση δεν θα κάνει ότι

η κυβέρνηση δεν θα κάνει ότι θέλει με την Δανέζικη εργατιά. Τό μόνο ίδρυμα που αντέδρασε θετικά με τη μεσολάβηση της κυβέρνησης ήταν η DANISH EXCHANGE. Στην Δανέζικη αγορά εργασίας υπάρχει μία "συμφωνία ειρήνης" όπως αποκαλείται, που δημιουργήθηκε και απ' τους εργοδότες αλλά και απ' τους οργανισμούς εργατών. Αυτό σημαίνει ότι οι εργάτες έχουν υποβάλει τους εαυτούς τους να αδρανοποιούνται σ' περιόδους μεταξύ των συμφωνιών της αγοράς εργασίας. Χρονολογείται απ' την εποχή της "κυριακής συμφωνίας" μεταξύ των LO και DA απ' το 1899, που αφαιρέσε την αυτονομία απ' τους εργάτες και τους οργανισμούς τους. Ο αναπληρωματικός διευθυντής του LO μόλις δήλωσε, ότι πέρα απ' αυτές τις "συμφωνίες" δεν μπορεί να υπάρξει παρά "αναρχία". Περισσότερες πληροφορίες θ' ακολουθήσουν

ΑΠΡΙΑΝΣ-ΜΑΗΣ

(No-2)

Μετά τις μεγάλες διαδηλώσεις της 1/4 οι δραστηριότητες άρχισαν να μειώνονται στις διακοπές του Πάσχα, αν κι έγιναν μερικά μπονοτάζ στα φέρρυ, τραίνα και λεωφορεία. Τό Πάσχα η αριστερή πτέρυγα των σωματείων συγκεντρώθηκαν και αποφάσισαν να καλέσουν τους εργάτες για μία γενική απεργία για τις 10/4.

Αλλά τό Σοσιαλδημοκρατικό κόμμα δεν επιδοκιμάζει τις ανεπίσημες απεργίες που δεν καλούνται από τους πάνω. Έτσι διατάζει τα μέλη των σωματείων ν' αναλάβουν δουλειά! Παρόλο την προδοσία-ή εξαιτίας αυτής-των σοσιαλ-δημοκρατών γύρω στις 250.000 κατέβηκαν σ' απεργία στις 10/4 και στην πρωτεύουσα της Κοπεγχάγης 125.000 συμμετείχαν στην μεγαλύτερη διαδήλωση από το WW II.

Τίς επόμενες μέρες η κατάσταση στους Δανέζικους τόπους εργασίας "ομαλοποιήθηκε". Πιστεύουμε ότι τα ακόλουθα σημεία είναι τα κύρια αίτια της ήττας της εργατικής τάξης:

1) Τα περισσότερα σωματεία αρνήθηκαν ν' ανοίξουν τα ταμεία απεργίας.
2) Οι εσωτερικές διαμάχες για εξουσία μέσα στην Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Δανίας/τόν Οργανισμό Εργασίας (LO), μεταξύ των σοσιαλδημοκρατών και της αριστερής πτέρυγας (αποτελούμενης από διάφορες σοσιαλιστικές και κομμουνιστικές κατευθύνσεις και τάσεις, κατέστρεψαν την ενότητα της πάλης των εργατών.
3) Η αριστερή πτέρυγα δεν είχε τη δύναμη ή την επιθυμία να αντιμετωπίσει ανοιχτά τους γραφειοκράτες και προδότες στο Σοσιαλδημοκρατικό κόμμα.

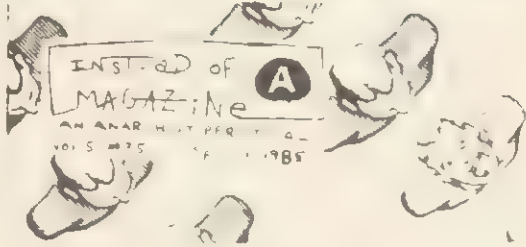
4) Οι σοσιαλδημοκράτες κι η αριστερή πτέρυγα έκοψαν τον πολιτικο-οικονομικό αγώνα στα δυό. Σύμφωνα με τους αφέντες του κόμματος τό πρόβλημα ως προς τό οικονομικό επίπεδο είναι πως θα σπάσουν τον περιορισμό των μισθολογίων, που επιβάλλεται απ' την συντηρητική κυβέρνηση με τό νά ξεπερνιούνται αυτοί οι περιορισμοί σ' κάθε ξεχωριστό τόπο δουλειάς. Υπάρχουν αρκετές πιθανότητες ότι θα γίνουν μεγάλες μισθολογικές αυξήσεις στις τοπικές διαπραγματεύσεις και που θα ξεπερνούν τους περιορισμούς της κυβέρνησης, ειδικά στις λιγότερες δουλειές που δεν μπορούν ν' ανταπεξέλθουν μία στασιμότητα. Η μείωση των ωρών εργασίας όμως, από 40 στις 35 την βδομάδα, δάναι αδύνατο νά επιτευχθεί στις κατά τόπους διαπραγματεύσεις. Τό λίνια λόγια: Οι άνεργοι εργάτες έχουν θυσιαστεί. Και ακόμα περισσότερο: στο πολιτικό επίπεδο-έτσι τουλάχιστον μάς λένε οι σοσιαλδημοκράτες και η αριστερή πτέρυγα-είναι ένα θέμα που θα ριχτεί κατά της συντηρητικής κυβέρνησης στις επόμενες εκλογές με σκοπό νά εκλεγεί μία σοσιαλδημοκρατική-σοσιαλιστική κυβέρνηση.

Αυστυχώς είναι ότι η εργατική τάξη δέχτηκε αυτή την "λύση". Όλα τα υπόλοιπα που κινούν την πολιτική στην Δανία, είναι στην πραγματικότητα, η απουσία της εργατικής τάξης.

αν είναι ναρθείς
θε ναρθείς
αλλιώς
σου θα κοσεί

ΤΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΤΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ 20 & ΣΚΟΥΦΑ
106 80 ΑΘΗΝΑ
τηλ. 3611423



ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ "ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ"

Σεπτέμβριος '85. Ανεργία, πτώση μισθών, φορολογίες, χαλαροί, εξουθένωση, αστάθεια οικονομική, καταστάσεις που πρέπει νά αντιμετωπίσει καθημερινά ο Έλληνας νέος. Ορατόν μπόνους. Απ' τον κόσμο του ρανταστικού και του δανικού της εφημερίδας σέφης εξήφου προκύπτει αντιμετώπιση με μία δυσμενή πραγματικότητα όπου η επίλυση και η ανάδειξη στηρίζεται στο φέμπα, τη δουλοπρέπεια και τη δολιχότητα. Επακλόυθα η μισέρια και τό άγχος. Αυτό τό καθημερινό πρεσάρισμα όμως δημιουργεί ανάγκες εκτόνωσης (συναυλίες, ποδόσφαιρο, χορός) ή και οδηγεί σ' επικίνδυνα για την ψυχική υγεία αδιέξοδα. Κάπου μέσα στις καταστάσεις απόγνωσης ο σύγχρονος νέος αναζητάει λύση γαλήνης, ηρεμίας, ειρήνης χρησιμοποιεί ναρκωτικά. Έδω πολλές χιλιάδες νέοι στην Ελλάδα (που πληθαίνουν με πολύ μεγάλο ρυθμό χρόνο με τό χρόνο) βρίσκουν διέξοδο στα ναρκωτικά. Αυστυχώς η κοινωνία και ειδικά η κυβερνητική πρόνοια είναι μάλλον άγνοια, επικινδυνολογία και πολλές φορές δείχνει μία εγκληματική αποχή από τό πρόβλημα. Λέμε πρόβλημα διότι τό κατευθυνόμενο μέσα ενημέρωσης και τό ίδια τά κρατικά στελέχη παρουσιάζουν μία ψεύτικη, ξένη καθώς και επικίνδυνη για τους νέους δήθεν πραγματικότητα με τό γνωστά αποτελέσματα (χαπάκηδες, πρεζάκια). Νέ την γνωστή τακτική σ' όλα τά προβλήματα "πασαλιματος" τό τόπου, δεν χώνονται στη μέση τό προβλήματος παρά χαρακτηρίζοντας μία μεγάλη μερίδα των νέων εγκληματίες, αποφεύγοντας την ψυχρή πραγματικότητα. Κάτι πλέον που είναι πολύ αναγκαίο αλλά καθόλου ψηφοθηρικό. Έτσι γιατί οι ίδιοι και οι προκατοχοί τους στην εξουσία, που δέν φημίζονται για την "σοφία" τους, δημιουργήσαν στο μυαλό τό "Έλληνα την εντύπωση ότι τό "ναρκωτικό" είναι μεταξύ βάλτου και βόθρου. Και δυστυχώς η συσσωρευμένη ανευθυνότητα και προκατάληψη δημιούργησε τό έτος 1985, εποχή όπου η Ελλάδα προεδρεύει στην ευρωπαϊκή κοινότητα, μία χαοτική κατάσταση στις φυλακές. Όπου συσσωρεύθηκαν νέοι άνθρωποι που είναι και "δημιουργικότεροι" και "παραγωγικότεροι" μερίδα τό λαού, μόνο γιατί έτυχε νά κανονίσουν ένα ταίγιο χάσις, έλτε γιατί έτυχε νάχουν ένα κομμάτι χάσις ή φύοντα ή μερικά μικρογραμμάτια πρώτης στο σπύτι τους. Δυστυχώς με την απαρχαωμένη νομοθεσία (χουντικά κατόλεια για στρατοκράτη) αυτή την στιγμή είναι φυλακισμένοι ή υπόδικοι ή με αναστολή "ελεόθεορο" αρκετές χιλιάδες νέοι. "Ναρκωτικά" λέξη που χρησιμοποιεί η ελληνική νομοθεσία και περιλαμβάνει μαριχουάνα (ινδία ή κάνναβη), χάσις, όπιο, όπιο, παράγωγα (πρωίνη, μορφίνη), κοκαΐνη, LSD, πρεμισιόν (μαντράς, αφέντα κλπ). Από χρόνια είναι γνωστές πολλές αυτοκτονίες, απόπειρες, φυγικές βλάβες κρατούμενων για "ναρκωτικά" στις διάφορες φυλακές, φυλακιστές. Είναι γνωστή η απεργία πείνας 53 κρατούμενων για "ναρκωτικά" στις φυλακές Πατρών πριν δύο χρόνια, η εξέγερση στις γυναικείες φυλακές Κορυδαλλού με αφορμή απόπειρας αυτοκτονίας κρατούμενης για "ναρκωτικά" και των 100 κρατούμενων τοξικομανών και άλλων πάλι πριν δύο χρόνια. Τό νοσηρό ή το τροποποιήσε το εξακολουθούν νά ισχύουν για τό ναρκωτικό είναι μεσαιωνικά και ανεπαρκή. Τό κέντρο αποτοξίνωσης που μόλις άρχισε νά λειτουργεί-σχετικά καινούργιο-δέν λύνει κανένα πρόβλημα αφού δέν υπάρχει καμία νομική κάλυψη. Έτσι γίνεται μόνο αποδραπέδα όπως στις ήδη υπάρχουσες ιδιωτικές κλινικές (Καστέλλα, Γαλήνη). Τό κράτος φυλακίζει και εξοντώνει τους χρήστες "ναρκωτικών", ενώ προβάλλει απ' τό μέσα μαζικής ενημέρωσης τό φάντασμα τό "ναρκωτικού" και τό μικρο-αδικήματα με εξοντωτικές ποινές μέχρι και 10 χρόνια. Οι θάνατοι από "ναρκωτικά" (πρωίνη) έχουν αυξηθεί, σ' αυτό συμβάλλει η παράνομη διακίνηση της, τό μονοπώλιο από τό παραπάνω καθεστωτικό καθεστώς και η νοθευμένη πώληση, ενώ μεγάλο ρόλο παίζει και η άγνοια. Πόσο όμως είναι οι θάνατοι από "εργατικά ατυχήματα", από αμέλειες εργοδοτών, αυτοκτονίες από προσωπικά αδιέξοδα, αυτοκτονίες στο στρατό, τις φυλακές, ή στο βλαβερό για την ψυχολογική μας υγεία είναι τό νέφος, η μόλυνση των αντών, υφείες στις τροφές και πόσο απ' αυτούς που τό δημιουργούν όλα αυτά βρίσκονται στη φυλακή; Ήπως ποτέ οι δολοφόνοι-έμποροι της "Δωξής Ναρκωτικών" βρέθηκαν ποτέ ανακρινόμενοι στο γραφείο της εισαγγελίας; Πόσο πιδ επικίνδυνα είναι τό "ναρκωτικά" απ' τις τροφές με χημικά συντηρητικά, ακατάλληλα φάρμακα, τσιγάρα, αλκοόλ που νά νομιμαζόμεν οι ελεόθεροι σκεπτόμενοι άνθρωποι που γνωρίζουμε πολύ καλά τί είναι ναρκωτικό και τί όχι, εμείς που καθημερινά βιώνουμε τό όργιο εμπορίας της πρωτης στην πλατεία Βεαρχελεων, εμείς που εδών τό πολεμικό κίνητρο, πολεμήσαμε και συμπαράσταθήκαμε ενεργά στους αγώνες των τοξικομανών κρατούμενων έχουμε διαλέξει και επιλέξει τόν σωστότερο τρόπο ζωής βασιζόμενοι στη νύχια και τό σεβασμό της ατομικής ελευθερίας του ανθρώπου. Για μές ότι γίνεται, ιδεολογία και πολιτική είναι ναρκωτικά. Ότι παραλείπει την όλη για τό πολεμήμα, έτοι και για την πρωίνη. Συμπαράστασε και καταλαβαίνουμε τό πρόβλημα των χρηστών πρώτης, αλλά δέν κάνουν αυτοί δέν είναι και δική μας επιλογή. Επιλογή είναι τό δικαίωμα στη ζωή, στο νά μή "φτιαχνόμεστε" γυρνώντας την πλάτη μας στη "σκύλη" της εξουσίας.

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΚΟΤΕΙ ΜΕ ΗΡΩΙΝΗ

ΟΜΑΔΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΑΛΛΗ ΕΝΕΡΓΗ ΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟΞΙΚΟΜΑΝΙΑ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ

ΚΙΝΗΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΗΣ ΗΡΩΙΝΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΕΑΡΧΕΛΕΩΝ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΩΡΑ



ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΠΟΥ
ΜΑΣ ΕΠΙΦΥΛΑΣΟΥΝ. ΕΚΕΙΝΟΙ
ΠΟΥ ΡΗΜΑΞΑΝΕ ΚΑΘΕ ΟΡΑΙΑ
ΣΤΙΓΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΑΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ - 4 ΠΡΟΣ 4

A

35

Προσανακρίση (καθώς και προκαταρκτική εξέταση) μπορούν να κάνουν οι αρμόδιοι και οι βαθμοφόροι της αστυνομίας (υπενωματάρχες και πάνω), υπορχιφυλάκες και πάνω).

Για να γίνει προσανακρίση χρειάζεται γραπτή παραγγελία του εισαγγελέα. Προβλέπεται ότι μπορεί να γίνει αστυνομική προσανακρίση και χωρίς εισαγγελική παραγγελία στο αυτοφωρο και όταν υπάρχει κίνδυνος από την αναβολή (δηλ. κινδυνεύουν να χαθούν ουσιαστικά αποδεικτικά στοιχεία).

Η προσανακρίση είναι συνοπτική και τελειώνει με την παραπομπή του κατηγορουμένου στο ακροατήριο ή σε κυρία ανακρίση ή στο δικαστικό συμβούλιο. Θεωρείται περίττη η προσανακρίση για τα πταίσματα, τα πλημμελήματα αρμοδιότητας μονομελούς και τα αυτοφωρα πλημμελήματα (χωρίς φυσικά να αποκλείεται να γίνει).

Περίττη επίσης θεωρείται η προσανακρίση για τα πλημμελήματα αρμοδιότητας τριμελούς όταν έχει προηγηθεί προκαταρκτική εξέταση.

(γ) ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΚΡΙΣΗ

1) Την κυρία ανακρίση την διενεργούν οι τακτικοί ανακριτές, μετά από γραπτή παραγγελία του εισαγγελέα.

Τα κακουργήματα πάνε πάντα στην κυρία ανακρίση. Ακόμα για τα πλημμελήματα που επιτρέπεται προφυλακισμός ή για να συμπληρωθεί η προανακρίση είναι στην κρίση του εισαγγελέα να ζητήσει κυρία ανακρίση.

2) Υποτίθεται ότι σκοπός της ανακρίσεως είναι η ανακάλυψη της αλήθειας και όχι η συλλογή κάποιων τυπικών αποδεικτικών στοιχείων και για το λόγο αυτό δεν υπάρχει κάποιος καταλογος ανακριτικών πράξεων. Υπάρχουν μόνο κάποιες δικονομικοί περιορισμοί. Εξετάζονται ακόμα και στοιχεία που αφορούν την **προσωπικότητα** του κατηγορουμένου, εφόσον μπορούν να παρθούν υποψη για το μέγεθος της ποινής.

3) Κάθε ανακριτής (και ο προανακριτής) έχει απεριόριστες δυνατότητες και δικαιώματα στην ανακρίση. Μπορεί να κλείνει ολόκληρη σπίτια, να σφραγίζει κινήτα και ακινήτα, να διατάζει να μην απομακρυνθεί κανείς μέχρι το τέλος της ανακρίσεως, έρευνας κλπ., να διατάζει την απομακρυνση όσων εναντιώνονται, ακόμα και να τους επιβάλλει κράτηση μέχρι 24 ώρες. Μπορεί να διατάζει την απομακρυνση (που μπορεί να εκτελεστεί και με τη βία) του εναντιονόμενου συνηγορού, αλλά τότε πρέπει να διορίσει άλλο συνήγορο, **ιδιαίτερα αν το ζητήσει ο κατηγορούμενος**.

Για κάθε ανακριτική πράξη ο ανακριτής πρέπει να κάνει έκθεση επί τόπου, με την παρουσία δικαστικού γραμματέα ή άλλου ανακριτή ή δυο μαρτύρων.

4) Μόλις ο τακτικός ανακριτής τελειώσει την ανακρίση και πριν στείλει τη δικογραφία στον εισαγγελέα πρέπει ν' ανακοινώσει στον κατηγορούμενο το τέλος της ανακρίσεως. Ο εισαγγελέας αφού πάρει τη δικογραφία, άμα θεωρεί κλεισμένη την ανακρίση, πρέπει να κάνει πρόταση. Αν ο κατηγορούμενος το ζητήσει, ο εισαγγελέας είναι υποχρεωμένος να τον ειδοποιήσει 24 ώρες νωρίτερα να λάβει γνώση της εισαγγελικής πρότασης.

Αν στην ανακρίση παραβιαστούν οι διατάξεις που αφορούν την εμφάνιση, εκπροσώπηση ή υπεράσπιση του κατηγορουμένου και την άσκηση των δικαιωμάτων του, οι πράξεις που έγιναν παράνομα είναι απόλυτα άκυρες. Αυτή η ακυρότητα συμπαράσχει και τις επομενες πράξεις που έγιναν μετά την άκυρη ή πιο πριν αλλά είναι συναφείς με την άκυρη. Όμως αυτή η ακυρότητα πρέπει να προβληθεί μέχρι την αμετακλήτη παραπομπή της υποθέσεως στο ακροατήριο, άλλως καλύπτεται. Αν δεν αφορά την διαδικασία εξετάζεται αυτεπαγγέλτα ακόμα και στον Άρειο Πάγο.

Στις περιπτώσεις που αναφέρονται από τη δικονομία δεν είναι ανάγκη να υποβάλλει αίτηση ο κατηγορούμενος για την άσκηση των δικαιωμάτων του. Η κυρία ανακρίση τελειώνει με την παραπομπή του κατηγορουμένου στο ακροατήριο ή στο δικαστικό συμβούλιο (για βούλευμα).

(δ) ΑΥΤΟΦΩΡΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΑ

Αυτοφωρο θεωρείται μόνο όταν πιάνεται κάποιος να κάνει κάποιο εγκλημα την ίδια στιγμή ή όταν δεν έχει περάσει ολόκληρη η επομένη μέρα από την τέλεσή του. Τα αδικήματα του τύπου θεωρούνται πάντα αυτοφωρα.

Μέσα στην προηγούμενη προθεσμία θεωρείται ότι κάποιος πιάστηκε επί αυτοφωρω, αν αμέσως μετά το αδικήμα που έκανε καταδικάστηκε και πιαστηκε από **την αστυνομία, τον παθόντα** ή κάποιους **περαστικούς απλούς πολίτες** (στην τελευταία περίπτωση μόνο για κακουργήματα και πλημμελήματα). Ακόμα και αν πιαστεί κάποιος σε ασχετο μέρος, θεωρείται ότι πιαστηκε επί αυτοφωρω, αν ήρθε να έχει αντικείμενα ή ίχνη από τα οποία να προκύπτει ότι λίγο πριν έκανε κάποιο εγκλημα ή σε κάποια ανάλογη περίπτωση.

Από οποιονδήποτε και να έγινε η αυτοφωρη σύλληψη (και από πολίτη) πρέπει αμέσως **ή το πολύ μέσα σε 24 ώρες να προσαχθεί ο κατηγορούμενος στον εισαγγελέα**.

(1) Αυτοφωρο πταίσμα

Αν κάποιος πιαστεί για αυτοφωρο πταίσμα, τηρείται μια ειδική συνοπτική διαδικασία. Απαγορεύεται σε κάθε περίπτωση η διπλή προσαγωγή. Είτε θα τον πάνε κατ' ευθείαν στο πταίσματοδείο, είτε στο αστυνομικό τμήμα για βεβαίωση ταυτότητας. Στο τμήμα μπορεί να εξετασθεί και για την πράξη που κατηγορείται, μετά όμως πρέπει να αφεθεί ελεύθερος. Στο πταίσματοδείο του ανακοινώνεται η κατηγορία από το δημοσιο κατηγορο προφορικά ή γραφτά αμέσως πριν αρχίσει η δίκη. Αν ο πταίσματοδίκης θεωρεί ότι δεν υπάρχει αυτοφωρο ή ότι δεν είναι αρκετές οι αποδείξεις, παραπέμπει την υποθεση στη συνηθισμένη διαδικασία. Εφεση επιτρέπεται για ποινή κράτησης πάνω από οχτώ μέρες.

2. Αυτοφωρο Πλημμελημα

Και για τα αυτοφωρα πλημμελήματα προβλέπεται μια ειδική συνοπτική διαδικασία. Αν κανείς πιαστεί για οποιονδήποτε αυτοφωρο πλημμελημα πρέπει να προσαχθεί αμέσως στον εισαγγελέα μαζί με την έκθεση σύλληψης και βεβαίωσης του αδικήματος. Ο εισαγγελέας είτε θα παραπέμψει τον κατηγορούμενο να δικαστεί την ίδια μέρα ή το πολύ την επομένη αν την ίδια μέρα δεν συνεδριάζει δικαστήριο, είτε θα τον παραπέμψει στη συνηθισμένη διαδικασία (πρώτη δικαιοσύνη ή τακτική ανακρίση κλπ).

Σε καμία περίπτωση ο κατηγορούμενος που παραπέμπεται στην αυτοφωρη διαδικασία δεν πρέπει να κρατηθεί πάνω από 24 ώρες, χωρίς να προσαχθεί σε ανακρίση ή δικαστήριο. Στο δικαστήριο πρέπει να του ανακοινωθεί το δικαίωμα του να παραιτεί με δικηγόρο και να ζητήσει αναβολή της συζήτησης μέχρι τρεις μέρες. Αν δεν του ανακοινωθούν αυτά τα δικαιώματα η διαδικασία είναι άκυρη και η ακυρότητα μπορεί να προταθεί οποιεσδήποτε. Αν ο κατηγορούμενος ζητήσει την τριήμερη αναβολή το δικαστήριο είναι υποχρεωμένο να του τη δώσει, οπότε πρέπει ν' αποφασίσει για τη διατήρηση ή αφαίρεση της κράτησής του.

Οι απόντες μαρτυρές και συγκατηγορούμενοι κλητεύονται τουλάχιστον 24 ώρες πριν τη δίκη. Εφεση για αδικήματα αρμοδιότητας μονομελούς επιτρέπεται για ποινή πάνω από 1 μήνα, ενώ για αρμοδιότητας τριμελούς για ποινές πάνω από 3 μήνες.

Ε Μερικά αδικήματα, χαρακτηρισμός τους και προβλεπόμενες ποινές

1. ΠΤΑΙΣΜΑΤΑ

Με την **ποινή της κράτησης (1 μέρα - 1 μήνα)** τιμωρείται όποιος πετάει πέτρες οπουδήποτε, αν δημιουργείται κίνδυνος γι ανθρώπους ή πράγματα (437 Π.Κ.). Με την ίδια ποινή απειλείται όποιος παραβαίνει αστυνομικές διατάξεις (459 Π.Κ.).

Με κράτηση μέχρι τρεις μήνες απειλείται όποιος φτιάχνει ή δίνει παράνομα μπαρόνι ή άλλη εκρηκτική υλή (432 Π.Κ.).

2. ΠΛΗΜΜΕΛΗΜΑΤΑ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΜΟΝΟΜΕΛΟΥΣ

Με την ποινή της φυλάκισης από 10 μέρες — 6 μήνες απειλείται όποιος: Χωρίς αντίσταση και αφού προσκληθεί νομίμα δεν υπακούει σε δημόσιο όργανο (169 Π.Κ.). Απειθεία.

Συμμετέχει σε δημόσια συγκέντρωση σε ανοικτό χώρο που έχει νόμιμα απαγορευτεί (171 Π.Κ.). Θρασύτητα.

Παρακωλύει από αμέλεια τις συγκοινωνίες (292 παρ. 2 Π.Κ.). Καλεί τον κόσμο να συνειφέρει ή δημοσιεύει αναγγέλματα συνδρομητών για την εξαγορά χρηματικής ποινής, επιδιώκοντας ν' αποδοκιμασεί δικαστική απόφαση (194 Π.Κ.).

Παραβιάζει διοικητική διάταξη που αναφέρεται α' αυτή το άρθρο, όταν υπάρχει δόλος (458 Π.Κ.).

Με την ποινή της φυλάκισης (10 μέρες — 1 χρόνο) απειλείται όποιος: Δεν απομακρυνθεί μετά την τρίτη προσκλήση από συγκέντρωση που προσκληθεί νομίμα να διαλυθεί (171 παρ. 2 Π.Κ.). Θρασύτητα.

Μπαίνει ή παραμένει χωρίς να το θέλει ο δικαιούχος σε οποιονδήποτε περιφραγμένο χώρο ή σπiti ή χώρο δουλειάς (334 Π.Κ.). Διαταραχή.

Χρησιμοποιεί απατηλά μέσα για να μην παει στο στρατό (204 Π.Κ.). Δίνει ψευτική κατάσταση, ή κρύβει την αλήθεια ή αρνείται με εμμονή να καταθέσει ή να αρκιστεί (225 παρ. 2 Π.Κ.).

Προσβάλλει υβριστικά με οποιονδήποτε τρόπο την τιμή κάποιου (361 Π.Κ.). Κρατικός υπάλληλος από αμέλεια προκλή παρανόμο στην εκτέλεση ποινής ή παρεκκλίσει παράνομο να την εκτελέσει (204 παρ. 2 Π.Κ.).

3. ΑΛΛΑ ΠΛΗΜΜΕΛΗΜΑΤΑ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΠΛΗΜΜΕΛΕΙΟΥ

Με φυλάκιση (10 μέρες - δυο χρόνια) απειλείται όποιος: Περιυβρίζει ή από περιφρόνηση αψιχρεια ή καταστρέφει κρατικό εμβλημα (181 παρ. 2 Π.Κ.).

Περιυβρίση αρχής.

Συμμετέχει σε δημόσια συγκέντρωση (ακόμα και σε ιδιωτικό χώρο όπου είναι ελεύθερη η πρόσλευση) στην οποία γίνονται επιθέσεις κατά προσωπικό ή πραγμάτων επί ταχυνότη εισόδου σε σπiti ή χωράφια (189 παρ. 1). Διαταραχή κοινής Ειρήνης.

Κρατικός υπάλληλος παραβιάζει τα υπηρεσιακά του καθήκοντα υποκινώντας επί να επιυβριστεί ο ίδιος ή κάποιος άλλος, είτε να βλαφτεί το δημόσιο ή κάποιος άλλος (270 Π.Κ.).

Με φυλάκιση (10 μέρες - τρία χρόνια) απειλείται όποιος:

Περιυβρίζει δημόσια κάποια αρχή ή αρχηγό κομματος αναγνωρισμένο από τη βουλή (180 παρ. 1 Π.Κ.).

Προκαλεί δημόσια σε απείθεια κατά των νόμων κλπ ή σε διαταραχή κοινοκτηνητικής ή πλημμελίας, ή εγκληματική κάποιο κακούργημα που έχει γίνει (185, 184, 185 Π.Κ.).

Προτρέπει κάποιον να μην παει στο στρατό ή να παραιτεί κάποια περιουσιακή υποχρέωση (202 παρ. 1 και 2 Π.Κ.).

Προκαλέσει σκοτση με οποιονδήποτε τρόπο τον τωλο προσαρμοριστή κάποιου εκτός αν τον προκαλέσει ο παθών (308 παρ. 1 και 3).

Συμμετείχε απλα σε συμπλοκή όπου κάποιος σκοτώθηκε ή υπέστη βαρεία σωματική βλάβη (113 Π.Κ.).

Με φυλάκιση (10 μέρες — πέντε χρόνια) απειλείται όποιος:

Προτρέπει κάποιον να κάνει κάποιο πλημμελημα ή προσηρεται ο ίδιος και υποδεικνύει να το κάνει (186 παρ. 2).

Συμφωνεί ή ενανταί με κάποιον άλλο να να κάνουν πλημμελήματα με κάποιον αρμοποιός ένα χρόνο (187 παρ. 2, Μ. 146/83 αρ. 10).

Κρατάει κάποιον παράνομο ή του στερει την ελευθερία της κτήσεως (125 περίττη α Π.Κ.). Παράνομη κατακράτηση.

Παραβιάζει το άρθρο 6 του Συνταγματος δηλ. κάνει παράνομη σύλληψη ή παραβιάζει τα ανατατά ορια κράτησης και προφυλάκιση (326 Π.Κ.).

Παγιδεύει παράνομα συννομία μεταξύ τριών ή κάνει χρήση πληροφοριών που κερσέ με τέτοιο τρόπο (370 α Ν. 1291/82).

Με ποινή φυλάκισης τουλάχιστον ενός μηνός απειλείται ο κρατικός υπάλληλος που εν γνώσει του εκτέλεσε παράνομο κάποια ποινή ή αρνήθηκε παράνομο να την εκτελέσει (240 παρ. 1 Π.Κ.).

4. ΠΛΗΜΜΕΛΗΜΑΤΑ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΟΠΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΗ

Με ποινή φυλάκισης (από τρεις μηνές μέχρι δυο χρόνια) τιμωρείται ο κρατικός υπάλληλος που μπαίνει σε κάποιο σπiti χωρίς να τηρήσει τις νόμιμες διατυπώσεις (241 Π.Κ.).

Με φυλάκιση (από τρεις μηνές ως τρία χρόνια) απειλείται όποιος χρησιμοποιεί ή απειλεί να χρησιμοποιήσει σωματική βία για να εξαγκάσει κάποιον κρατικό υπάλληλο να μην κάνει μια νομίμη ενέργεια ή να κάνει κάποια παράνομη (167 παρ. 1 Π.Κ.). Αντίσταση.

Με φυλάκιση (από τρεις μηνές ως 5 χρόνια) απειλείται όποιος: Υποκινεί σε συγκέντρωση για διαταραχή της κοινής ειρήνης ή σε μια τέτοια συγκέντρωση επιτίθεται ο ίδιος σε πρόσωπα ή πράγματα (189 παρ. 2 Π.Κ.). Διαταραχή κοινής Ειρήνης.

Παρακωλύει από πρόθεση για οσονδήποτε χρόνο τη λειτουργία εγκατάστασης κοινής χρήσης που εξυπηρετεί τη συγκοινωνία (292 παρ. 1 Π.Κ.).

Προκαλεί απλή σωματική βλάβη αλλά με τέτοιο τρόπο ώστε να κινδυνέψει ο παθών να πεθάνει ή να παθει βαρεία σωματική βλάβη (309 Π.Κ.).

Ελευθερώσει φυλακισμένο ή κρατούμενο (172 Π.Κ.).

Προτρέπει κάποιον να κάνει κάποιο κακούργημα ή αποδέχεται ο ίδιος τέτοια πρότροπη (186 παρ. 1 Π.Κ.).

Εμποδίζει με οποιονδήποτε τρόπο τη συνεδρίαση δικαστηρίου (197 παρ. 2 Π.Κ.).

Με φυλάκιση (έξι μηνών ως 5 χρόνια) απειλείται όποιος: Συμμετείχει σε συγκέντρωση όπου γίνεται οραδική αντίσταση, δηλαδή με τη βία ή με απειλή βίας εμποδίζεται κάποιος κρατικός υπάλληλος να κάνει κάποια νομίμη πράξη ή πιέζεται να κάνει κάποια παράνομη (170 παρ. 1 Π.Κ.). Στάση.

Είναι φυλακισμένος ή κρατούμενος και προσταθεί οραδικά μαζί με άλλους να δραπέτευσει χρησιμοποιώντας βία, είτε κανουν συγκεκριμένες επιθετικές ενέργειες εναντιον δεσμοφυλάκων, είτε προσπαθούν με τη βία ή με απειλή βίας να τους εξαγκάσουν να κάνουν ή να υποστούν κάτι (174 παρ. 1 Π.Κ.).

Συμφωνεί με κάποιον ή κάποιους να κάνουν ένα συγκεκριμένο ή πολλά αορίστα κακούργηματα (187 παρ. 1 Π.Κ.).

Με φυλάκιση (ένα χρόνο ως 5 χρόνια) απειλείται όποιος: Πετυχαίνει παράνομο να παρει ή να μάθει κρατικά απορρήτα, όταν μπορεί απ' αυτά να βλαφτούν τα κρατικά συμφέροντα (148 παρ. 1 Π.Κ.).

Προκάλεσε αντιστεκομενος σπουδαίο προσωπικό κίνδυνο σε κρατικό υπάλληλο (167 παρ. 2 Π.Κ.). Αντίσταση.

Ασκώντας ανακριτικά καθήκοντα χρησιμοποιήσει παράνομα εκβιαστικά μέσα για να αποπιασει κατάθεση κατηγορουμένου, μαρτυρά ή πραγματοποιήματα (239 παρ. α Π.Κ.).

Εκδίδει πλαστό δημοσιο έγγραφο που μπορεί να έχει νόμιμες συνέπειες, είτε νοθείει είτε καταστρέφει το γνήσιο, είτε κάνει χρήση τέτοιου εγγράφου (242 παρ. 1, 2, 4 Π.Κ.).

Με φυλάκιση (δυο ως 5 χρόνια) απειλείται όποιος:

Υποκινεί συγκεντρωμένους σε στάση οραδική αντίσταση ή χρησιμοποιεί ή απειλεί με σωματική βία όταν γίνεται ηραδική αντίσταση (170 παρ. 2 Π.Κ.). Στάση.

Είναι φυλακισμένος ή κρατούμενος και διασηπραγχεί όταν γίνεται στάση κρατούμενων εναντιον δεσμοφυλάκα (174 παρ. 2 Π.Κ.).

Προκαλέσει βαρύ τραυματισμό (310 Π.Κ.).

Κατακράτησει παράνομο κάποιον για πολύ καιρό (325 παρ. 8).



5. ΚΑΚΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

Με καθέρξη (5 — δέκα χρόνια) απειλείται όποιος εκτελώντας ανακριτικά καθήκοντα εξέθεσε εν γνώσει του κάποιον αθώο σε δίωξη ή παρέλειψε τη δίωξη κάποιου υπαίτιου ή επέφερε την απαλλαγή του απ' την ποινή (239 παρ. 8 Π.Κ.).

Με καθέρξη (5 — 20 χρόνια) απειλείται όποιος: Κατασκευάζει, παίρνει, δίνει, φυλάει, κρύβει ή μεταφέρει εκρηκτικά για να σπiti ξερει ή πρέπει να ξερει ότι προορίζονται για τρομοκρατικές ενέργειες, είτε καθύδρησε κάποιον στην κατασκευή, χρήση ή προμήθεια τους (272 παρ. 2 Π.Κ.).

Προκάλεσε θανατηφόρα σωματική βλάβη σε κάποιον αποθελώντας να τον τρισηματίσει βαρεία (311 παρ. 8 Π.Κ.).

Δημόσιος υπάλληλος φτιάχνει δημοσιο έγγραφο ή καταστρέφει το γνήσιο θέλοντας να επιυφεληθεί ο ίδιος είτε να βλαφτεί κάποιος άλλος (242 παρ. 3 Π.Κ.).

Με καθέρξη τουλάχιστον (δέκα χρόνια ως 20) απειλούνται όποις αποφασίσουν να κάνουν βομβιακές ενέργειες (272 παρ. 4 Π.Κ.).

Με καθέρξη από δέκα χρόνια μέχρι ισόβια απειλείται όποιος έχει εκρηκτικά με σκοπό να κάνει ο ίδιος βομβιακές ενέργειες ή να τα δώσει σε κάποιον άλλο να τις κάνει (272 παρ. 1 Π.Κ.).

Με θανατική ποινή ή ισόβια απειλείται όποιος προκαλέσει από πρόθεση εκρηκτική ύλη που συνεπεί το θάνατο κάποιου (271 γ Π.Κ.).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

ΚΡΑΤΗΣΗ είναι από 1 μέρα - 1 μήνα (και μερικές φορές 3 μήνες). ΦΥΛΑΚΙΣΗ είναι από 10 μέρες - 5 χρόνια.

ΚΑΘΕΙΡΞΗ είναι από 5 χρόνια - 20 χρόνια (και μερικές φορές ισόβια).

Η ποινική διαδικασία χωρίζεται στην ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΑ (σύλληψη, άσκηση ποινικής δίωξης, ηρωανακρίση, ανακρίση) και στην ΚΥΡΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ (η δίκη).

Εμείς οι νέοι διεκδικούμε καιώμα για δημιουργική και ιοπρεπή στρατιωτική θητεία.

Χλούμε να υπηρετήσουμε τη νική μας άμυνα, να διαφυλάξουμε κυριαρχικά μας δικαιώματα, να προσφέρουμε στην προόσπισσ αφικής ακεραιότητας και στ τοχούωση της ανεξαρτησίας της μας. Αγωνιζόμαστε για θρώπιν θητεία, που να αξιμιοιουργικά τις δυνατότητες της, να χρησιμοποιεί τις ικανότητες της, να αξιοποιεί τον όφελος της κοινωνίας και του. Θέλουμε τη συναδέλφου και στρατού.

Το ΠΑΣΟΚ με την πολιτική αγνωρίζει τα δικαιώματα με μορφώσει μια νέα ναγματικότητα.

ανεβηκε από 5 εκ. σε 7,5 εκ.

● Αυξήθηκε από 1 εκ. σε 2,5 εκ. ο όριο χρηματοδότησης των επιχειρήσεων χωρίς δικαιολογία.

● Αυξήθηκε από 3 σε 6 εκ. η χρηματοδότηση για πάγιες εγκαταστάσεις στη βιοτεχνία.

την αγορά έτοιμου εργασιών.

οριο της χρηματοδότησης β από 5 σε 8 εκ.

● Οι εξαγωγές των προϊόντων χρηματοδοτούνται με το 80 ποσό μέχρι 15 εκ. με εγγύη δημοσίου.

● Οι Τράπεζες είναι υποχρεωμένες σε 20 μέρες να απαντήσουν αιτημα δανείου του βιοτεχν.

μέχρι 10 εκ δίνονται χωρίς τ έγκριση της υποεπιτροπής πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

πιστώσεων.

Δύο μισητοί χονεϊς... Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Τα παιδιά σταμάτησαν τα τελευταία 5 χρόνια να παίζουν μαζί, η ωδή της παρέας της φίλης κόπηκε με το φάλδι της αυτοματοποίησης των σχέσεων, προσφέρθηκε κι αυτή στο βωμό των "αναγκών" της νέας "οντέρνας" ελληνικής οικογένειας, στο εμβληματικό της υπακοής για την τάξη της... Ευρωπαϊκής κουζίνας, την καταστολή των μικρών παιδιών και εφηβικών εξεγέρσεων. Έτσι οι πάντες, γονείς και παιδιά πήραν την θέση τους αποξενωμένοι όλο και πιο πολύ μεταξύ τους μπροστά στο γκρεμό της "οικογενειακής ευτυχίας" για την σωτηρία του εθνικού εισοδήματος. Η κάθε αντίσταση στη βία που παράγει το μοντέλο πατέρας-μητέρα αντιμετωπίστηκε με ξυλοδαρμούς (αύξηση των κακοποιήσεων βρεφών και παιδιών παρουσίασε η ελληνική κοινωνία για το '84), οδήγησε αρνητικά παιδιά στην αυτοκτονία ή τα εξδόντωσε μέχρι την τελική παραίτηση στις διεκδικήσεις τους. Η αντίστασή της στον μεταπράτη-εξουσία της γεννιάς της που την γυροφέρνει από τα λύνεια και τα "αγαπώ τον αθλητισμό" μέχρι τις νουθετημένες μαθητικές "κοινότητες" και τις κηδεύες των ΚΑΠΗ, αντιμετωπίστηκε με αποβολές, "ειδική συμπεριφορά" ή ανάγκασε πολλά παιδιά στο άγχος και την αυτοκτονία απ' την κορυφή των βαθμών των εξετάσεων.

Ένα τέτοιο παράδειγμα παιδιού είναι κι η αντιπροσωπευτική ιστορία της Χ.Τ. (για τους γνωστούς λόγους θα κρατηθεί ανώνυμα), 16 χρονών, που μάς έγραψε το παρακάτω γράμμα πριν λίγες μέρες με νέα (.) απ' το οικογενειακό της στρατόπεδο. Ένα γράμμα που επιβάλλει σε όλους μας και ειδικά σε επιτροπές δικηγόρων, παιδαγωγών και κοινωνικών λειτουργών όχι μόνο να παρεμβαίνουν ανάμεσα στα παιδιά και γονείς με "συμφιλιωτικές διαθέσεις" σε τέτοιες καταστάσεις, αλλά να καταγγέλουν κάθε τέτοιο περιστατικό και "ευαίσθητο" κηδεμόνα στον εισαγγελέα αμέσως. Παράλληλα επιβάλλει πάλι μια δουλειά με επιτροπή ώστε να πέσει το δριό ενηλικίωσης από τα 18 στα 16, να παρέχεται κατοικία σε κάθε κακοποιημένο ανήλικο για να μην αναγκάζεται έτσι να τρυπώνει στην "πολιτική" των αναμνηστικών ή της αναζητήσης του από την αστυνομία. Παιδιά που "μεγαλώνετε" από τις "σωματικές ικανότητες" του μπαμπά και της μαμάς διαβάστε πιδ κάτω την δικιά σας "ζωή" και καταγγέλλετε σε μάς και στους δικηγόρους που υπάρχουν σ' άλλη σελίδα, κάθε εξευτελισμό σας. Πόντοι και δικός μας.

22-5-85

Π. γεια χαρά, η ανάγκη που αισθάνομαι να γράψω σε κάποιον φίλο, είναι τεράστια, γιατί στη κατάσταση που βρίσκομαι τώρα πρέπει οπωσδήποτε να μιλήσω σε ένα άτομο που πιστεύω πως σκέφτεται λίγο πολύ όπως εγώ, πριν παραινοήσω τελείως. Νέσα σ' αυτή την απομόνωση

που είμαι κλεισμένη, παύω να βλέπω το μυαλό μου γύρω στις ίδιες σκέψεις, καμιά επαφή με τον έξω κόσμο, καμιά επαφή με ανθρώπους που θα μπορούσαν να με ανανεώσουν. Καταδικασμένη να πιστεύω πολύ σε μια θεωρητική ζωή, που μου απαγορεύεται να την κάνω πράξη. Ένα εκατομμύριο αδιέξοδα και δε βρισκω τρόπο να υπερασπιστώ τον εαυτό μου. Βλέπω τις μέρες να περνούν μπροστά απ' τα μάτια μου και όλες είναι ίδιες, τόπιστεύεις; Το αύριο δεν έρχεται ποτέ σ' αυτό το απαίσιο μέρος, πόντοι χειρότερο από φυλακή, χειρότερο από δημόσιο ψυχιατρείο, πιδ μισητό κι απ' το στρατό, με άλλα λόγια Π., είναι το σπίτι μου! Δεν ξέρω αν είσαι σε θέση να καταλάβεις τι



σημαίνει, εκτός απ' τα τόσα προσωπικά και κοινωνικά προβλήματα που σ' απασχολούν, εκτός απ' το γεγονός πως δεν βλέπεις λύση, νάσαι αναγκασμένος να ζεις με δύο γονείς πιδ μισητούς κι απ' τον ήπιοσινάκη, πιδ "φιλελεύθερους" κι απ' τον ήπιοσινάκη και πάνω απ' όλα γεμάτοι με ανεκπλήρωτα όνειρα που εγώ πρέπει (έτσι νομίζουν) να εκπληρώσω & αφορτά κιόλας που εγώ πρέπει να φορτωθώ. Για να καταλάβεις τι τύπος είναι ο πατέρας μου, άκου αυτό: Όταν διαβάσαμε-τά Χριστούγεννα μου φαίνεται-στην εφημερίδα, πως κάποιος παλαιοντολόγος σκότωσε τη κόρη του πούταν δεκάξι χρονών, μοίρε: "Ποιος ξέρει τι θάταν κι αυτή!". Ουδέν σχόλιο! Δεν ξέρω πια πως πρέπει να φερθώ. Τι να κάνω; Να σηκωθώ να φύγω; Τόκινα ήδη μια φορά πριν δυό χρόνια, όμως γύρισα πίσω το ίδιο βράδυ. Είμαι μόλις 16 χρονών (ούτε σε πάμπ δεν μπαίνω καλά καλά) και σίγουρα οι μπάτσι θα με φέρναν πίσω με κάθε "νομιμότητα".

Νά αυτοκτονήσω; Θάχουν άλλη μία νίκη στη λίστα τους. Η μεγαλύτερη ικανοποίηση είναι να κατορθώνεις να επιβιώνεις εκεί ακριβώς που όλοι προσπαθούν να σε ξεκάνουν (σωματικά ή πνευματικά). Γιατί δεν είναι μόνο η σωματική αυτοκτονία και μόνι φαίνεται πως με νιώθεις. Μήπως δεν θάταν πνευματική χαράκιρι αν μετά από τόσα πόντοι σκεφτείς, ξαναγύριζα στο δικό τους τρόπο σκέψης για να βρώ την ησυχία μου; Γιατί σίγουρα θά την έβρισκα. Νά τους εκθέσω τις απόψεις μου; Το επιχείρημα κι αυτό φίλε μου και ξέρεις πιδ ήταν τ' αποτέλεσμα; Ένα μάτι λιγότερο (για 4 μέρες δεν άνοιγε τελείως), μια πλάτη γεμάτη μελανιές (εκείλ στηρίζεται το σύστημα) και την ακόλουθη δήλωση: "Αν σε ξαναδώ να περδεις σ' αυτό το καταγώγι (εννοεί την Κ., μια πάμπ στον Β.) και ξαναμιλήσεις με κανέναν απ' αυτούς τους χασισοπότες (τι λέξη κι αυτή!), θά σε κοιματώσω. Εγώ θέλω τ' ονομά μου καθαρό, θά σε σφάξω με τα ίδια μου τα χέρια και ξέρεις πως θά το κάνω". Και ξέρω πως θά το κάνει, Π. Γιατί ξέρω τι κτηνωδία κρύβει στην καρδιά του και τι καταπιεστική αγάπη. Άχω σαλτάρει τελείως, δεν ξέρω πια από πού θά μπορούσα να περμένω ότι κάτι θ' αλλάξει, από πού να τους ξεφύγω. Θέλω επιτέλους ν' ακούσω και να συγκρίνω γνώμες κι ιδέες ανθρώπων που σέβομαι και εκτιμώ και όχι ανθρωπάκων λυπημένων, που νομίζουν ότι ευτυχούν και πως μόνο εγώ είμαι η αιτία της λύπης τους, ενώ στην πραγματικότητα είναι η μιζέρια του ίδιου τους του εαυτού, την οποία δεν μπορούν πια να διώξουν, ούτε καν να νιώσουν. Γιατί άμα δεν την αισθανθείς στα 18, δεν την αισθάνεσαι ποτέ. Έτσι που λές φίλε μου, προσπαθούν να μου μεταδώσουν την λυπημένη τους ευτυχία πιστεύοντας πως είναι σίγουρα η σωστή. Αφού είναι των πολλών νί! Τι γαμημένο κατεστημένο, τι βρώμικες βδέλλες που μούχουν γίνει και μόνι ρουφάνε το αίμα, μαζί κι όση αισιοδοξία έχει μελνεί, κάθε μέρα και πιδ πολύ. Από πού να ελπίζω πια Π.; Πώς να βοηθηθώ; (γιατί στη βοήθεια των άλλων δεν στηρίζομαι πια. Ο καθένας έχει αρκετά προσωπικά προβλήματα για να φορτωθεί και το διπλανό του). Θέλω μια λύση, τη ψυχή μου θάδινω για μια λύση αλλά τώρα δε βλέπω ούτε λίγο φως. Αυτά στάγραφα για να μην παρανοήσω τελείως. Θά μόνι περδεις γιατί σε σένα. Έτσι ρέ για μώτο, γιατί γραφοντάς σου νιώθω πως παίρνω ένα κομματάκι απ' την ελευθερία σου, που ασφαλώς είναι μεγαλύτερη απ' τη δικιά μου. Ίσως είναι κι αυτό μια παρηγοριά, δε νομίζεις; Έτσι όπως με κατάντησαν.

Με μεγάλη ανάγκη για την παραμικρή συμβουλίτσα

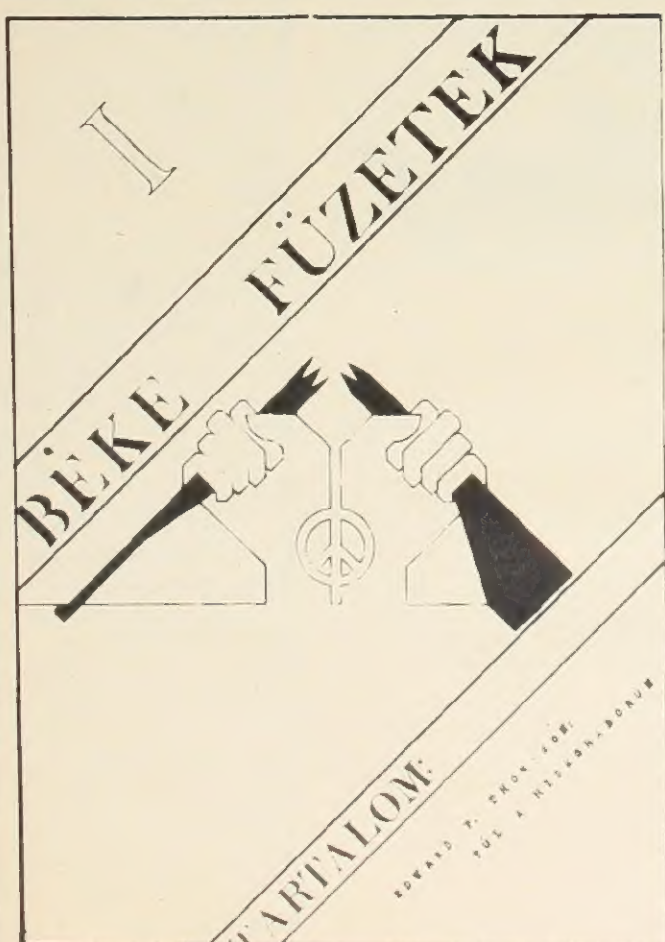
Χ.Τ.

Υ.Γ. Τρεις φορές βρήκαν "Σπύστη" στο συρτάρι μου και τις τρεις τόν κάψαν με την ίδια μανία που κάψαν και τις μέγισσες, υποθέτω.

Επίλογος δικός μας: "Παιδεία" γονέων παιδεύονται τέκνα! Η "συμβουλίτσα" που δόθηκε στη φίλη μας α/επικοινωνία με γνωστή δικηγόρο β/καταγγελία & ιατροδικαστή αμέσως μετά από "φιλικές" πατρικές σωματικές της βλάβες και γ/εφ' όσον δεν υπάρχει η δυνατότητα για φυγή της από την "οικογενειακή ιστορία" για 2 χρόνια ακόμη, να δώσει τόν μικρό της πετροπόλεμο και την αντιπαράθεσή της με τις στρατηγικές τών δικών της, σπάζοντας την μέχρι τώρα της παθητικότητα. Καθήκαμε πολύ που μάθαμε από την ίδια, πριν λίγες μέρες, πως η "συμβουλίτσα" έπιασε. Η μικρή της νίκη, είναι νίκη της ανθρωπιάς & τις αλληλεγγύης που τόσο σπάνια πια συναντάμε.

ΕΔΩ ΚΟΜΟΤΗΝΗ Η ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΝΑΤ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ "ΧΩΡΟΥ"

Πε αφορμή το κατέβασμα των κομματικών πανών και το γράψιμο αντιεξουσιαστικών συνθημάτων στους τοίχους της φοιτητικής λέσχης της Κομοτηνής, οι φρουροί των "κατακτήσεων του φοιτητικού κινήματος", κοινώς Κνίτες, ηρωικά ξυλοκόπησαν άγρια και χωρίς κανένα λόγο 5 συντρόφους που κείνη την ώρα βρίσκονταν στη λέσχη. Αποτέλεσμα ήταν, ο ένας να τραυματισθεί σοβαρά κι οι υπόλοιποι ελαφρότερα. Το γεγονός αυτό πέρα απ' την οργή που μάς προκάλεσε, έφερε στο νου μας παλιότερα επεισόδια που και σ' αυτά είχαν τραυματισθεί σύντροφοι. Πήραμε λοιπόν συλλογικά την απόφαση για πρώτη φορά ν' απαντήσουμε δυναμικά. Την επόμενη μέρα χτυπήθηκαν στη λέσχη τὰ πρωτοτάγματα της ΚΝΕ που ήταν και οι κύριοι υπεύθυνοι για τόν τραυματισμό των συντρόφων μας. Είναι λοιπόν φανερό ότι δεν επρόκειτο για μια δολοφονική επίθεση τραμπούκων ενάντια σε δημοκράτες φοιτητές, αλλά για μια κίνηση αυτοάμυνας. Η κίνηση που καθιστά ολοφάνερο το ότι δεν είμαστε διατεθειμένοι ν' αφήσουμε κανένα καλλομαλίκι που επικαλείται την προστασία του φαντάσματος (φ.κ.), να ανοίγει κεφάλια όποτε του γουστάρει. Σε συνέλευση πούγινε την επομένη μέρα ξεκαθάρισαν τη θέση μας, τονίζοντας μαζί με τα παραπάνω ότι δεν έχουμε καμιά διάθεση να κυρδούμε πόλεμο συμμοριών, αλλά κάθε δικαίωμα να υπερασπιστούμε δυναμικά τόν εαυτό μας.



Η ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

VII

Μία μυρωδιά από χάρτι κρεμόταν στο διαμέρισμα. Αφής η δαλίτσα στο πάτωμα του χώλ, ορθάνοιχτα τής μπαλκονόπορτες κι άρχισα να ψάχνω το τηλέφωνο του Κύριλλου. Απάντησε με φωνή μουσικομουμένη. «Τι κάνεις εκεί;» του είπα «δεν σου εξήγησα ότι πρέπει να γίνεις μαρτυρία και να συναναστρέφεται έπιπλα Λουί-Κένζ». Ο Κύριλλος έβριζε κάτω από την πλατεία Βάθης, σ' ένα ήμισυ-μυωμένο διαμέρισμα με παλιό έπιπλα που τα περισσότερα τα είχε βρει στον δρόμο. Ο αδελφός του δούλευε σ' ένα φωτοτυπείο κι ο ίδιος καθε τόσο έκανε τον μπουζτιά. Μερικές φορές πριν άρχισει το άβημο έγραφε στους τοίχους ποιήματα που τα έβαφτιζε κάτω από το καινούργιο στρώμα μπουζιάς. Είχαμε γνωριστεί διαν είχαν γίνει οι καταλήψεις σπιτιών στ' Εξάρχεια. Στεκόμουν μπροστά σ' ένα άνοιχτο παράθυρο, μέσα μία παλιά έβαζε νερό να δράσει σ' ένα από εκείνα τα παλιά καμινέτα που καίνε οινόπνευμα. «Παιδιά, άποκτησαμε και καθρέφτη» είχε φωνάξει στους άλλους, γιατί τα τζάμια των γυαλιών με τον κόκκινο σκελετό που φορούσα σχημάτιζαν καθρέφτη. Λίγο αργότερα είχαμε τρακαρίσει στην ΕΒΓΑ κι είχαμε αισθανθεί άμεσως καλά μαζί. Τριγυρίζοντας λίγο στους δρόμους γύρω απ' την πλατεία Έξαρχειών μου είχε δείξει μία μεταξική πολυκατοικία. Μπορούσε εύκολα ν' ανέβει στην ταράτσα, να περάσει στη διπλανή κι αφού κάνει έτσι τον γύρο του τετράγωνα, να έχει την καλύτερη θέα στην όθνη του Βόε.

Στις άραίες συναντήσαμε μας δεν μιλούσαμε πολύ, αλλά σωμαίναμε με άνεση. Μία φορά τον είχα επισκεφθεί και ξεφυλλίζαμε ξεθωριασμένους «Οικονομικούς Θησαυρούς». Χαζεύαμε τις ρετουσαρισμένες φωτογραφίες των παιδιών στ' απ' τα μαγιονάκια και συγχρόνως τρώγαμε έλιές ξυδάτες, φτύνοντας από μακριά τα κουκουτούα, προσπαθώντας να σημάδευουμε ό,τι άπόμεινε από ένα άπορο δάξο. Το επάνω μέρος του είχε σπάσει λοξά και έλειπε έντελως, αλλά από τα τσιμεντά ξυπόλυτα πόδια στη βάση φαινόταν ότι κάποτε θά ήταν διακοσμημένο με άνθλινες νύμφες ή χάριτες. Συχνά όταν κοιτάξα ψηλά θυμόμουν τον Κύριλλο γιατί φεύγοντας από το σπίτι του μου είχε πει «μή νομίζεις ότι οι τσιμεντές πάνω από τα κεφάλια μας είναι τόσο βαρετές όσο φαίνονται». Είχε σταθεί μπροστά σ' ένα τετράωρο κτίριο με δίδυμα παράθυρα. Στην ψηλοτάβανη είσοδο, μέσα απ' το κυκλιωτό κουδούνιο φαινόταν το άσανσέρ που είχε ένα άπορο καναπέδακι. «Μόνο το λούγιο και ο τέταρτος κατοικούνται» μου εξήγησε. «Η γριά του τέταρτου έχει στη βεράντα της πάρα πολλές χελώνες. Λέει έξι μήνες το χρόνο. Θά πρέπει να γεμίσει τις δαλίτσες της με χελώνες και το πλυταριό έχει θολωτή σκεπή, κοιάζει με κελί μοναχού κι είναι δροσερό για ξάπλες το δράδυ».

Ήξερα πως είχα κάποιον κάτω από την πλατεία Βάθης. Κι ο Κύριλλος πρέπει να αισθανόταν το ίδιο για μένα στους πρόποδες του λόφου. Ένα δράδυ μου είχε ζητήσει καταφύγιο μαζί μ' ένα φίλο του τόν Άλέκο, γιό παπά. Είχαν κολλήσει άφισες που έγραφαν ότι οι μπάτσοι πουλάνε την ήρωίνη κι είχαν σπάσει δυό τρεις διτρίνες... «Μόλις γύρισα από κάτι διακοπές» είπα. «Διακοπές από τί;» «Ας τα αυτά, θυμάσαι τι λέγαμε εκείνο το άπόγευμα που έβρεχε πολύ;» Είχαμε συναντηθεί για τέλευταία φορά σπύτι μου πριν από το Πάσχα. Μερικές δομομάδες πριν να βρεθώ δίπλα στον Άρη στο τρώλλει. «Θυμάμαι πολύ καλά» απάντησε οσοδρά. «Είμαι έτοιμη, γίνεται σήμερα το δράδυ;» «Τι μέρα είναι, Σάββατο, θά είμαι στο σπίτι σου στις δέκα. Θά φέρω ό,τι χρειάζεται, μόνο να έχεις έναν άδειο τενεκέ από λάδι.» Τα μπακάλικά ήταν κλειστά, αλλά το σπύτι του αδελφού μου ήταν πάντα τέλεια έξοπλισμένο. Κλείσαμε χωρίς περιττά λόγια. Το πάτωμα έτριξε. Είχε γεμίσει άμμο που έτρεχε από τα ρούχα μου, αν δεν έτρεχε κι από τ' αυτιά μου, γιατί το καρδί που είχα πάρει πηγαίε στην Σκιάθο. Είχα κομηθεί τη νύχτα σέ μία παραλία και το πρωί με είχαν ξυπνήσει στή σπηλιά άρα, γιά να προφτάσω το άλλο καρδί που πηγαίε στον Άγιο Κωνσταντίνο, αλογόμυγες που με παίρνανε για πρηνό.

Έκανα ένα γρήγορο ντους με κρύο νερό και τηλεφώνησα στον αδελφό μου στην Κυψέλη. Κανονίσαμε να περάσει από το σπίτι μου πηγαίνοντας στη Σαρωνίδα. Έκτός από λεφτά που ζήτησα κι έναν τενεκέ λάδι. «Λάδι» επανέλαβε ειρωνικά. «Ναι» του είπα «σκέφτομαι ν' άρχισω να μαγειρεύω».

Ο αδελφός μου ο Κυρίλλος χτύπησε μία ώρα αργότερα το κουδούνι της κάτω πορτας. Τόν βρήκα να έχει άνοιξει το πάρι μπαγκάκι να βγάλει τόν τενεκέ του λαδιού. Το άπορο παντελόνι του έσφιγγε λίγο τη μέση, είχε άρχισει να κάνει στομάχι τα τελευταία δυό χρόνια. Φορούσε πέδιλα κι είχε τις ίδιες λεπτές πατούσες με τόν πατέρα μας. Το δεύτερο δάχτυλο ήταν λίγο πιο μακρύ από το πρώτο. Μου έδωσε τα λεφτά, όπως πάντα σέ άεροπορικό φάκελλο κλειμένο με λαστιχάκι. Στο πύω καθίσμα πρόσθεσε την ρακέτα του κι ένα κουτί γλυκά από το Συστηματικό. «Τι κάνει ή Λένα; ή Φωτεινή ψήλωσε κι άλλο;» ρώτησα γιατί την τελευταία φορά στο σπύτι του μου 'δειχνε δυο περιφάνια τις γραμμές στην λαδομπογιά της κοιλίας όπου μετρούσε κάθε μήνα την κόρη του. Χαμογέλασε δείχνοντας τα κάτασπρα δόντια του που κυριαρχούσαν σέ άρετές οικογενειακές φωτογραφίες. «Μή μου πεις

Μαρία Μητσορα. Πιάνει και γράφει συνέχεια με θυμό σ' ένα διαμέρισμα της Σπενυσιού. Λίγοι την ξέρουν και πολλοί κατέ το θυμίζει.» «Α ννα να ένα άλλο» τδ '79, «Σκρόπια δύναμη» τδ '82 και τώρα η «Περίληψη του Κόσμου». Ένα κεφάλαιο.....



«Ότι όποιον νά ναι θά μας κάνεις και το τραπέζι.» Άρχισε μία κίνηση σά να ήθελε να μου χαιδέψει τα μαλλιά. Άλλά κάτι τόν σταμάτησε στο βλέμμα μου, καθώς σήκωνα τόν τενεκέ. «Πρόσθεσε τόν έαυτό σου» είπε αδιάφορα. Έβαλε μπρος γιά το έξωτικό σπύτι της γυναίκας του στη Σαρωνίδα σφριζόντας το έμβλημα από τη Γέφυρα του Ποταμού Κόβας. Τό πράσινο αυτοκίνητό του άντανάκλυνε τόν ήλιο σάν χρυσόμυγα.

Ο Κύριλλος έφτασε στις δέκα παρά δέκα. Βγήκε απ' το άουανέρ κρατώντας σφιχτά ένα σάκκο από καραδόπανο. Είχε τραβήξει τα μακριά άραία μαλλιά του πίσω απ' τ' αυτιά και ή μύτη του φαινόταν πιο λεπτή και τα γαλάνα του μάτια άκόμα πιο σφά. Πήγαμε κατευθείαν στην κουζίνα κι έβαλε απ' τόν σάκκο ένα μπιντόνι δενζίνη. «Φέρε ένα χωνί και πολλές έφημερίδες να τις στρώσουμε κάτω» είπε με σιγανή φωνή. Τόν άφησα να εργάζεται καθισμένος στο πάτωμα και τριγύριζα στο σπίτι. Άλλά ξα ρούχα και ντυθήκα στο μαύρο. Ψαράδικο παντελόνι κι ένα παλιό σατέν πουκάμισο. Όταν επέστρεψα στην κουζίνα ή κατασκευή του έφρηκτικού μηχανισμού είχε προχωρήσει. Ο τενεκές του λαδιού ήταν γεμάτος δενζίνη και ο Κύριλλος είχε κολλήσει με μαύρη ταίνια μία σειρά αναποδογυρισμένα σπύττα κοντά στο στόμιο. «Θά στερεώσουμε ένα άμυλο ανάμεσά τους. Ένα Έλλάς Σπείσιαλ» είπε χτυπώντας το πακέτο στην τσέπη του άπορου του πουκάμισου. «Είδικα αυτή τη μάρκα;» «Ναι, είναι τα πιο κατάλληλα γιατί καίγονται εύκολα από μόνα τους. Θά καί μεχρι έπάνω και θά βάλει φωτιά στο σπύττα. Μήν άντισυχεις θά έχουμε άπομακρυνθεί.» Δέν άνησυχούσα καθόλου. Ήθελα μόνο να κοιταχτώ καλά στον καθρέφτη. Πήγα στο μπάνιο κι εξέταξα το πρόσωπό μου. Είχα άδυνατίσει στη Σκόπελο και τα μάτια μου γυάλιζαν σά να άντιφέγγιζαν την κόψη ενός ξυραφιού. «Όλα έτοιμα» μου φώναξε. Έτρεξα στην κουζίνα και μου έδειξε το φτυλί, ξεκίναγε μέσα απ' τα σπύττα και χανόταν στο στόμιο του τενεκέ. Η μυρωδιά της δενζίνης ήταν άπόρητη αλλά δέν θέλαμε ν' άνοιχουμε το παράθυρο γιά να μη μυρίσει ο φωταγωγός. Κράτησα γιά λίγο μία πετσέτα μπροστά στη μύτη μου, ύστερα καθίσα κάτω και με την ίδια πετσέτα άρχισα να καθαρίζω όλα τα πιθανά άποτυπώματα. Ο Κύριλλος έβαλε απ' το σάκκο ένα ζευγάρι μάλλινα μπλέ γάντια. «Μές στο καλοκαίρι θά φορέσεις μάλλινα γάντια! Άσε θά τόν κουβάλησω έγω, έχω κάτι γκριζά κεντητά της γιαγιάς μου.» Πήγα να ψάξω στο μπαούλο στην κρεββατοκάμαρα. Παλιές έφημερίδες είχαν μαζευτεί στο σκέλευσμα και τις έβριξα καθώς το σήκωσα άπότομα. Έσκυψα να τις μαζέψω και πίσω απ' το μπαούλο ανακάλυψα το χοντρό διδίο με το μισοκαμένο έξωφύλλο που διαβαζε καμμία φορά ο Γιώργος. Τό άνοιξα για πρώτη φορά. Ήταν τό «Χίλιες Καί Μία Νύχτες» σέ άγγλική μετάφραση. Μέσα σέ μία βραδινή τσάντα, κεντημένη με μαύρες και άσημένες χάντρες, βρηκα τα γάντια που μου χώρεσαν με δυσκολία.

Κατέβηκα με μία πρώτη δόση με το άδειο μπιντόνι της δενζίνης σκουπισμένο καλά και τυλιγμένο με τις έφημερίδες. Τό πετάξαμε στο δόχείο σκουπιδιών του Δήμου, στη γωνία της Λουκιανού. Γυρίσαμε πάλι στο διαμέρισμα και δγήκαμε στο πύω μπαλκόνι από την κρεββατοκάμαρα. Καπνίζαμε άμυλο από λαμβάνοντας την ήσυχία της καλοκαιρινής βραδιάς στην Ξενοκράτους. Πετάξαμε συγχρόνως τα τσιγάρα μας και φόρεσα τα γάντια. Βάλαμε τόν τενεκέ του λαδιού σέ μία μαύρη πλαστική σακούλα και ξεκινήσαμε. Τριγυρίζαμε λίγο τους δρόμους πάνω και κάτω από το σπίτι μου. Στην οδό Άλωπεις ο Κύριλλος είπε «έδώ κοντά στο σπύτι σου πρέπει να ήταν κάποτε ή γειτονιά του Σωκράτη, γιατί δόκλχηρο τ' όνομά του ήταν Σωκράτης Σωφρονίσκου» Άλωπεις». Περπατούσα συνεχώς ένα δίμημο μπροστά του σέ έξαψη. Δέν άργήσαμε να δρούμε το κατάλληλο αυτοκίνητο, μία άσπρη Μερσεντές με διπλωματικούς άριθμούς, πίσω από τη Μονή Πετρώνας. Άπομακρυνθήκαμε μερικά δήματα κι ο Κύριλλος άναψε ένα Έλλάς Σπείσιαλ. Παιρναμε κι οι δυό βαθείες ρουφηξίες. Βουτήξε ξαφνικά προς τόν τενεκέ κι ή καυτρα είχε τη διασύνη διάττοντος άστρου που χάνεται πριν προφτάσεις να συμπληρώσεις μία εύχη. Χωρίς να δειπω τί κάνει ήξερα ότι στερεώνει το άναμμένο τσιγάρο άνάποδα στη σφιχτή σειρά των σπύττων. Στρίψαμε τη γωνία και κατέβηκαμε την Γενναδίου προσπαθώντας να κρατήσουμε το δίμημο μας άργό.

Η έφηρη άκούστηκε μόλις είχαμε βγει στην Βασιλίσσης Σοφίας και περπατούσαμε μπροστά από το παρχάκι του Εύαγγελισμού. Έγειρα άμέσως το κεφάλι μου στον άμο του και με έπιασε απ' το μπράτσο. Φτάσαμε έτσι σάν έρωτευμένο ζευγάρι στή φωτιά της Πλουτάρχου. Περάσαμε άπέναντι και μπήκαμε στο άραίοτεμένο παρκο της Ριζαρίου Σχολής. Μόλις άκούσαμε τις σειρήνες καθίσαμε κάτω και κοιτάξαμε τόν ούρανο. Ο Γαλαξίας άστρωφε φουσκωμένος σάν μακρινό νερό τρεχόμενο. «Έδώ τόν βρισκόμαστε ήταν τό Γυμναστήριο του Έρμη» είπε ο Κύριλλος. «Έδώ ήθε ο Σωκράτης άγρυπνος μετά την δόλυνχια του Σπυρδούλου, μετά το πύω και τις άτέλειες κούδεντες γιά τόν

Έρωτα. Κι αφού γυμνάστηκε όλη τη μέρα γύρισε το δράδυ σπύτι του να κοιμηθεί.» Μου θυμωσε μία φράση από τόν Φαίδρο» του απάντησα γελώντας νευρικά. «Κάπου λέει γιά τούς μεγάλους έρωτες που θά ένέπνεε ή σωφροσύνη αν ήταν όρατη.» Ξαπλώσαμε, πέρασε κι άλλη ώρα πινοντας από τόν ούρανο. «Πως αισθάνεσαι;» με ρώτησε. «Σά να 'χω πεθάνει πριν χιλιάδες χρόνια.» Μου έβαλε το γάντι τόν δεξιού μου χεριού και μου έτριβε άπαλά τις άκρες των δαχτύλων μία-μία, σά να μου έσθηνε τα άποτυπώματα. Άκούμπησα το χέρι μου στην κοιλιά του. Ψηλάφισα τα μύτερα κόκκαλα της λεκανής του. Άρχισα να τόν χαιδέω πάνω απ' το παντελόνι. Μόλις τού σηκώθηκε άνοιξε το φερμουάρ και σπάρωσε τα μπράτσα πίσω απ' το κεφάλι του. Έχυσε γρήγορα μ' έναν έλαφρύ άναστεναγμό και σκούπισε την παλαμή μου στα χόρτα. Οι σειρήνες είχαν σταματήσει. Σηκωθήκαμε και στην Βασιλίσσης Σοφίας τόν ρώτησα τί θά έγραφαν την άλλη μέρα οι έφημερίδες. «Τρίχες» είπε μ' ένα άχνό χαμόγελο. Μπροστά στην έκκλησία του Άγιου Άλέξανδρου άποχαιρετιστήκαμε ήρεμοι και σοδαροί.

Ο Άρης τηλεφώνησε το μεσημέρι της Τετάρτης. Την ώρα που κάτω στην Σπενυσιού ο γύφτος χτυπούσε ρυθμικά το ντέφι φωνάζοντας στην άρκουδα να δείξει πως κοιμάται ο γέρος με τη γριά. Είχα στρώσει ένα γάθιο χαλί στο πάτωμα κι έκανα γυμναστική ξαπλωμένη. «Πούος άέρας σέ σήκωσε απ' τη θέση σου, έβαλε τ' άκουστικό στο αυτί σου και σχημάτισε τόν άριθμό μου;» τόν ρώτησα λαχανιασμένη. «Γύρισα προχτές, δέν έρχεσαι να πούμε έναν καφέ.» «Θά είμαι εκεί σέ μισή ώρα» είπα κι έβαλα το τηλέφωνο απ' την τριζα.

Κατέβηκα στον δρόμο τρέχοντας. Η άρκουδα όρθια μπροστά στην πόρτα μίας μαύρης Σιτροέν έμοιαζε έτοιμη γιά την άνοιξη και να άδηγήσει. Ο γύφτος είχε πέσει στή τέσσερα και μάζευε τάλληρα και δεκάρικα που είχαν κυλίσει από κάτω. Όταν τού ζήτησα να πάμε λίγο πιο κάτω να μιλήσουμε σκούπισε το μέτωπό του μ' ένα καρρό μαντίλι. Πρώτη ή άρκουδα, τρεβώντας την άλυσίδα της κι έμεις από πίσω μετακινηθήκαμε μερικά μέτρα και σταθήκαμε στή σκιά ενός μπαλκονιού. Τα παιδιά μαζεύοντουσαν πάλι γύρω μας. Δέν ήξερα από πού ν' άρχισω. «Πόσο καιρό την έχεις την άρκουδα;» «Δύο χρόνια, την πήρα όταν ήταν έξι μηνών.» «Και πως τη λένε;» «Γωργάκη.» «Είμαι ήμερη μπορού να την χαιδέψω;» «Πιο ήμερη κι από άνθρωπο» είπε



ώτης Γεωργίου και ο «μπαμπάς» Μιχάλης Γεωργακάκης. Ότι να μισήσεις περισσότερο σ' αυτό τόν Κόσμο είναι η υποκρισία ή πως οι δολοφόνοι του Τσιρώνη ξεχάσανε και «ενώπιον θεού & δικαιοσύνης» ευλογούν τόπροσωπό τους και την «τιμή» τους. Διαβάστε λίγο «διήγημα» μπατσο-μελδ από την κατάθεση του κ. Γεωργακάκη... Έμμένα με έφτυσαν κατ' επανάληψη και με έβρισαν διά τών φράσεων να γαμθεις Γεωργακάκη φασίστα, γουρουνί & άλλες ύβρεις, χωρίς να τούς ενοχλήσω καθόλου... τών οποίων ζητώ την ποινική δλώξη διότι μου έθιξαν την τιμή και υποληψή μου σάν ατόμου και σάν αστυνομικό... Καί τδ εύλογο ερωτημά μας: Άλήθεια, πως μπόρεσε η ορατότητα του κ. Γεωργακάκη παρά τις τόσες φτυσιές να επιστράψει και να αναγνώρισει τούς 3 κατηγορούμενους συντρήφους και δέν νομίζουμε πως όταν «βρέχει» με τέτοιον τρόπο ο κ. Γεωργακάκης θά κοιτάζει ευθεία. Ξέρουμε βέβαια πως είναι τόν «καθίκοντος» που λένε, μόνο που τδ παρελθόν του(κι άς λέει ο Παπανδρέου στή Βουλή πως είναι «εξάλλετο») μόνο που δέν τόν τιμάει. Κι έρχεται η μέρα κάποτε που οι «εξάλλετοι» φτύνονται μαζί και στους δρόμους. Αυτά.....

ΤΑ "ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ" ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ...

Στις 30/4/83 ασκήθηκε δλώξη απ' ό την Γενική Ασφάλεια Αθηνών (Λοκός Σωτήρχος) και την Εισαγγελεία Πλημ/κών Αθηνών εναντίον τών συντρήφωv Χατζησταμάτη Παναγιώτη, Γιάννη Βούλγαρη και Σπύρου Σούλη, γιά τα επεισδδία που άκολούθησαν μετά τη διαδύλωση συμπάρστασης στους τότε άπεργούς πείνας, κρατοδμένους συντρήφους Φ. Δανάτο & Κ. Μοίρα, στις 29/4/83 στή Προβύλαία. Κατά την άποψη τού Εισαγγελέα "...ετέλεσαν πλείονα εγκλήματα τιμωρόμενα εκ τού νδ μου διά προσκαίρων στερητικότης ελευθερίας ποινών... εκπαύαζον μετ' έτέρων αγνώστων ατόμων "Μπάτσοι, γουρούνια δολοφόνοι, έξω οι αγωνιστές, μέσα οι μπάτσοι κι οι δικαστές"... εκ προθέσεως παρεκώλυσαν την λειτουργία κοινής χρήσεως παρά τας προσκλήσεις τών επικεφαλής τών αστυνομικών δυνάμεων... προσέλαβον δια λόγου την τιμή έτέρου και δη τού Γεωργακάκη Μιχαήλ... ηρηθήσαν μεθ' έτέρων ατόμων εις τα αστυνομικά όργανα να εισέλθουν & καταλάβουν τας καταλήψεις επί της οδού Πανεπιστημιού θέσεως...» και κατά την άποψη της Ασφάλειας "...συγχρόνως με τις ύβρεις αυτές άρχισαν να πετούν πέτρες και έβλα κατά της Αστυνομικής Δύναμης, με άποτέλεσμα να τραυματισθούν 2 αστυνομικοί. Μεταξύ τών παραπάνω επιστημάνθηκαν και οι προαναφερδμένοι κατηγορούμενοι...» οι 3 σύντροφοι παραπέμφθηκαν να δικάστούν στις 15/5/85 (αναβλήθηκε) και με κατηγορίες: περιύβριση αρχής, παρακώλυση συγκοινωνιών, έξύβριση & απείθεια. Μάρτυρες κατηγορίας ήταν και είναι οι γνωστοί άνδρες τών ΜΕΑ Μακρής Γεώργιος, Αγριώτης Αδόστολος, Ντσιάβος Στυλιανός, Στεφανής Κωνσταντίνος, Φ

Ο ΜΠΑΣΤΗΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ



LIGHTS ON



Kathryn McFarlane, Age 4, 1966, Brighton Jetty, South Australia

Kath



IT'S NOT JUST A S



ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ
·Η·
ΜΠΑΤΣΟΚΡΑΤΙΑ;